

kuifje

Nr 27
45e jaargang
3-7-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Open brief aan Vincent Van Gogh

HUGO
De blauwe parel

BOOOOMB!

!

!

!

45 F — NEDERLAND f 2.95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Kennemer Foto Litho en Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF,
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening
310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden:
fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

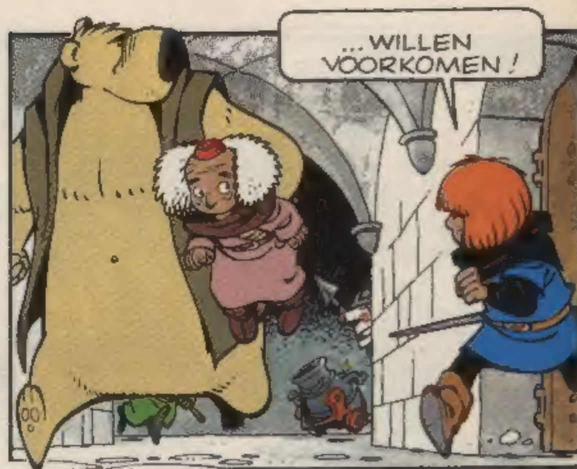
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

HUGO

SAMENVATTING: Na de «prestaties» van Biscoto, is Van Dodensmaecke bereid te geloven dat de machten van Orcefaal beperkt waren! Maar Sprotje werd verrast. En die verdomde Narcisse die zijn bek niet kan houden! Het plan van Hugo valt in 't water: ze moeten vluchten...











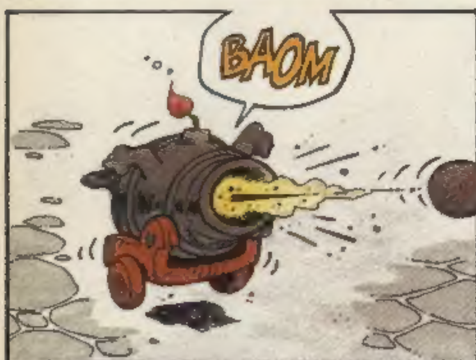


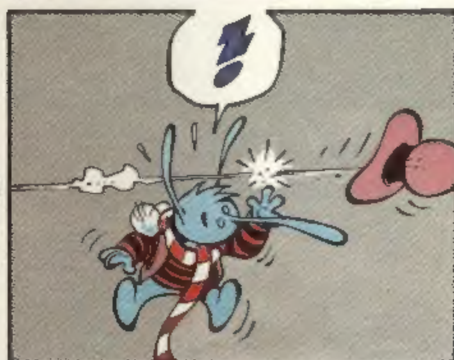


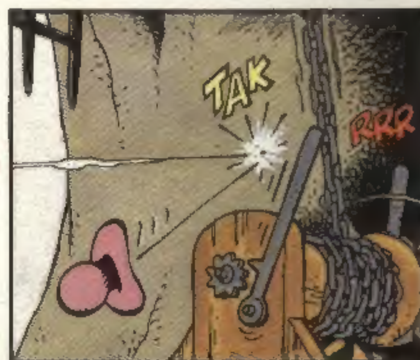
28.


NIETS DWINGT JE ONS TE VOLGEN, NARCISSE !
TOK


O NEE ? DAN BETREK IEK SUBITO DE WACHT IN DE KAR !
FFSSJ !


BAOM


!


TAK
RRR


RRRRRRRAAM
IK KOOOOM !


HIHIHI !... IEK WOU M'N HOED NIET IN DE STEEK LATEN !


MOOI ! HIER HEBBEN WE VOORLOPIG NIETS TE VREZEN !


...EN CANCAN ? IS HIJ ONTKOMEN, DENK JE ?
MM MM !


PSSST ! HIER-HEEN !
!

30.


CANCAN!
TJONGE, WAT BEN IK BLIJ JULLIE TE ZIEN!


...EN IK HEB NOG GEWELDIG NIEUWS OOK!
MOOI! WANT VOOR ONS WAS 'T TOT NOG TOE HOPELOOS, HÈ NARCISSE?
TSS! PIETLUT!


IK WEET WAAR DE BLAUWE PAREL VERSTOPT IS!
JA? WAAR DAN?


IN DE BUIK VAN DE SCHANDKAST! WEER ZO'N LELIJKE SCHEPPING VAN ORCEFAAL!


HET BEEST OPENT ZIJN BUIK SLECHTS IN RUIL VOOR EEN COMBINATIE VAN VIER CIJFERS! EN DIE KENNEN ALLEEN DODENSMAECKE EN ONZE MEESTER!
AI! INGEWIKKELD!


MAAR IK HEB EEN SPOOR! IK WEET ZEKER DAT ORCEFAAL ONBEWUST MET BOODSCHAPPEN HEEFT GESTROOID!


BOODSCHAPPEN?
JA!...LANTARENS! EN ELK ERVAN HEEFT EEN CIJFER! ER ZIJN VIER LANTARENS EN EENTJE HEB IK ER AL GESTRIKT!


BLIEKSEM! IEK OOK! DAT WAS NUMERO 3!
EN IK NUMMER 5!


SSST! DAAR KOMT IEMAND!



31.

HUGO

VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! **HET KASTEEL VAN DE MEEUWEN**





















32.

wordt vervolgd

BEST OF THE BEST

Vechtsporten blijven de mensheid boeien. Menige boxer heeft zijn carrière met een scheefgeslagen hoofd voortijdig moeten beëindigen. Kinderspel vergeleken bij de wereld, die karate heet. Tenminste, als je BEST OF THE BEST mag geloven.

Een karatefilm die Karate-Kid moeiteloos doet vergeten.

Het verhaal

Alex Grady is al een keer in de vernieling geholpen. Zijn schouder was dusdanig «geraakt» dat de vechtsport voor hem niet langer was weggelegd. Desondanks wordt hij gekozen, met een viertal anderen, om in het strijdperk te treden tegen vijf Koreanen. Dat wordt een harde strijd. Letterlijk op leven en dood, want coach Frank Couzo doet er alles aan om van het team één grote vechtmachine te maken. Voor Couzo is het een persoonlijke wraakactie, omdat hij als coach ooit faalde. Daardoor werd een karate-beoefenaar dodelijk getroffen. Als klap op de vuurpijl blijkt ook nog, dat de broer van het slachtoffer in het team zit. Vandaar dat Couzo zich hard opstelt. De jongens werken zich te pletter. De resultaten zijn verbluffend. Desondanks blijft hij spijkerhard. Grady's zoontje wordt aangereden. Als hij het ventje in het ziekenhuis wil bezoeken wijst Couzo hem de deur. Of de sport, of je zoon... Grady kiest voor zijn zoon. De wedloop voor de wedstrijd gaat door. Wat nu? Mag Grady terugkomen? En kan het team de zwaar getrainde Koreanen wel aan? De uiteindelijke wedstrijd zal het bewijzen.

James Earl Jones

Over winnaars gesproken. In de film geeft James Earl Jones perfect gestalte aan Coach Couzo. Zoals hij daar «speelt» is het bijna niet te geloven, dat het maar film is. En dan te bedenken dat hij in The Three Fugitives nog zo'n sympathieke rol als politie-agent had. Maar daarmee bewijs je als acteur wat in huis te hebben, door het kunnen spelen van verschillende soorten rollen. In de film speelt hij de verbitterde man, die geen gevoel heeft. Tegen het eind blijkt — gelukkig — dat ook deze ruwe bolster een blanke pit heeft. Een filmische ommezwaai in het karakter, die hij ogenschijnlijk moeiteloos speelt. James begon zijn carrière als toneelspeler. Shakespeare rollen in producties als Richard III en een Midzomernachtsdroom. Zijn t.v.-loopbaan begon in de jaren '60 met de rollen in Dr. Kildare om terecht te komen bij L.A. Law in onze tijd. Zijn filmcarrière begon al eerder en wel met Kubrick's Dr. Strangelove. Star Wars kenners zullen zijn stem herkennen als die van Darth Vader.





Conclusie

Best of the Best is zonder meer goed. Niet dat de film een constant niveau heeft. Tussen de voorbereidende gevechten door wordt geprobeerd de karakters gestalte te geven. Daar wordt niet of nauwelijks in geslaagd. De aanrijding van het zoontje eindigt in een klef en sentimenteel gesnotter. Zowel in het ziekenhuis als het smeken van Grady of hij «alsjeblieft» terug mag komen. De Koreanen leer je niet kennen. Het enige wat de kijker krijgt te zien van hen is het trainen. Praten doen ze niet. Ze slaken wat rauwe kreten uit. Het eind is zonder meer goed. De climax waar de film naar toe werkt is perfect getimed. De kijker wordt niet teleurgesteld. Met deze film blijven we wellicht verschoond van Karate Kid IV. Want er worden in Best of the Best wel enkele staaltjes vechttechnieken getoond. James Earl Jones steelt van alle acteurs de rol om zijn prestatie.

Rein van Willigen

Wie doet wat?

Alex Grady .... Eric Roberts
Frank Couzo .... James Earl Jones
Regie .... Bob Radler
Productie .... Phillip Rhee
en Peter E. Strauss
Script .... Paul Levine





E. Lepage
G. Pernin

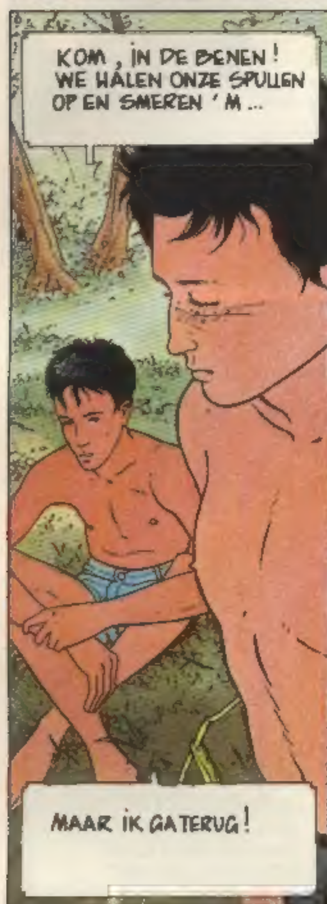
DE GEZANT

SAMENVATTING: Waarom wil Solal geen uitleg geven, noch over de vreemde kleur van zijn huid, noch over zijn handelingen? Hij wil hen alleen geruststellen: hij en zijn vrienden laten iedereen gerust en René is niet in gevaar...

naar de roman van H. Carrière

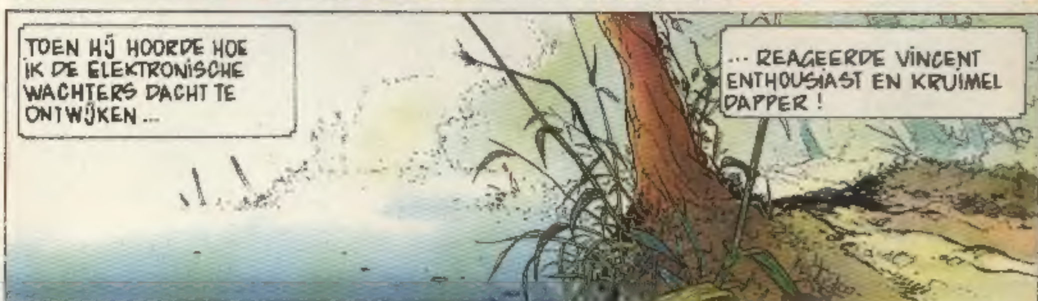
collectie «Code»









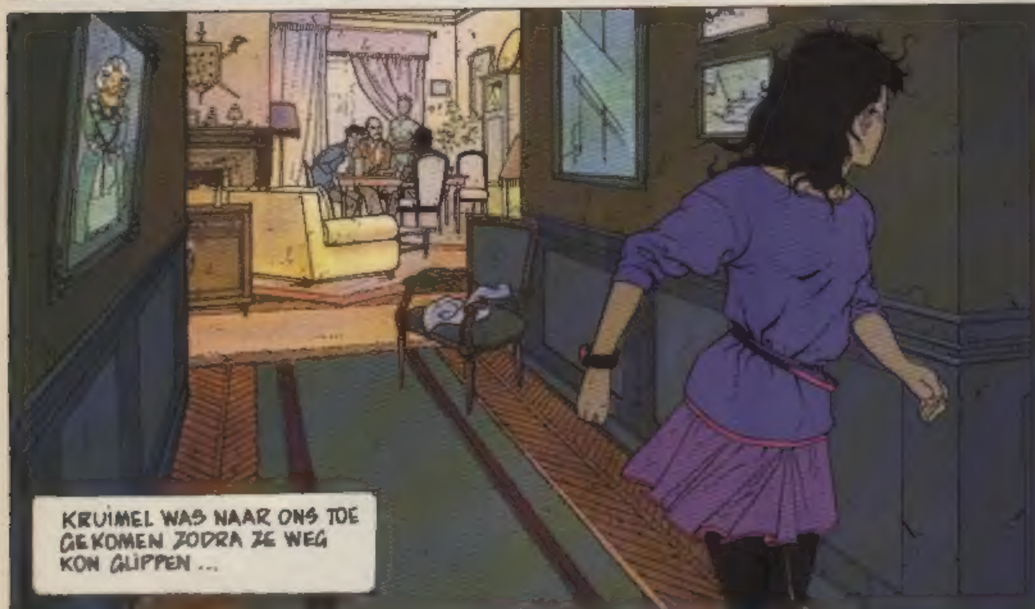





ZOIETS ONGELOOFLIJKS HEB IK NOG NOOIT GEHOORD. WAT KOMEN AL DIE KUNSTENAARS HIER DOEN? HEB JIJ 'N IDEE ?
NEE ! IK MOET STEEDS AAN M'N BROER DENKEN... IK BEN BANG...

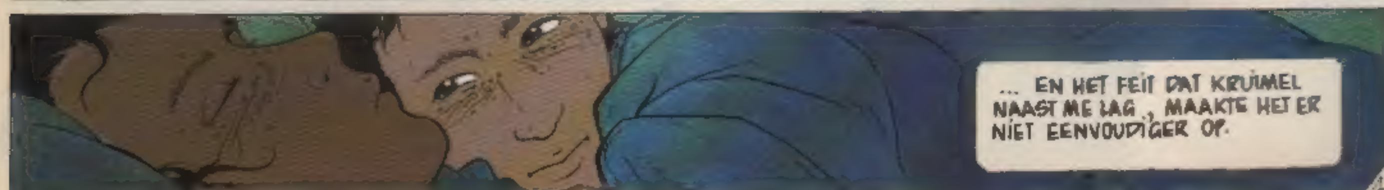

MORGEN IS HIJ WEER BIJ ONS, WANT HET ZAL ONS ZEKER LUKKEN, HEUS !


KOM MEE ! WE MOETEN ONZE SPULLEN EN DIE VAN KRUIMEL KLAAR MAKEN.
ALS HET LICHT WORDT MOETEN WE KLAAR ZIJN.


KRUIMEL WAS NAAR ONS TOE GEKOMEN ZODRA ZE WEG KON GLIPPEN ...


ZE HAD VOOR ONS ALLE DRIE IETS TE ETEN MEEGEBRACHT VOOR DE VOLGENDE OCHTEND...


WE HEBBEN WEL GEPROBEERD TE SLAPEN, MAAR WE WAREN VEEL TE OPGEWONDEN...


... EN HET FEIT DAT KRUIMEL NAAST ME LAG, MAAKTE HET ER NIET EENVOUDIGER OP.
43

OVERDAG IS HET MEER AL NIET PRETTIG, MAAR 'S OCHTENDS VROEG WAS HET RONDUIT SINISTER...

HEBBEN WE ALLES? VINCENT, HEB JE ONZE FIETSEN EN ZO GOED VERBORGEN?

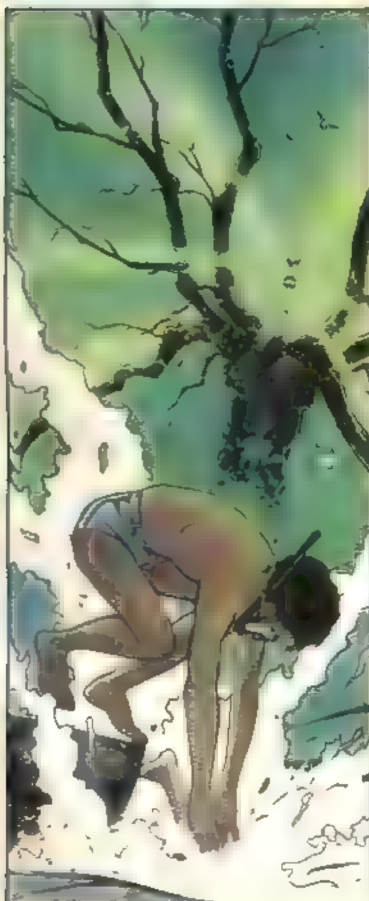
JA! ... KOM, WE GAAN!

NOOIT GEDACHT DAT HET SPUL DAT VOOR DE MIDDELLANDSE ZEE BEDOELD WAS, NOG EENS VAN NUT ZOU ZIJN IN SOLOGNE! ...

AFGESPROKEN DUS: WE DUIKEN ACHTER DE BOOT IN HET WATER, BLIJVEN ONDER WATER EN DUWEN ... EN HIJ GAAT RECHTUIT!

DE WILG KAN NIET VER MEER ZIJN, MAAK JE MASKERS KLAAR!

JA, DAAR IS DE WILG! EN DE GROENE STRAAL!..

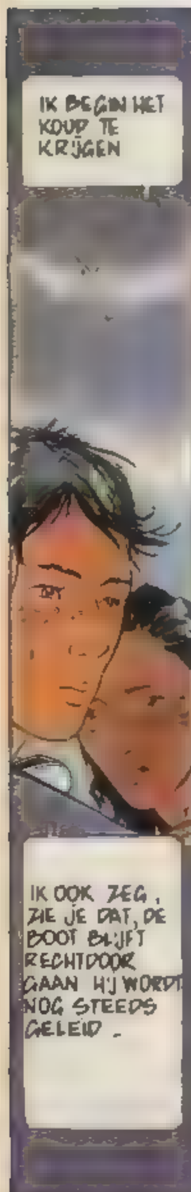




JA WE ZIJN ERDOOR!

HET WAS GOED GEDAAN... MISSCHIEN WEL TE GOED!..


NEE, WACHT! ... MISSCHIEN ZIJN ER NOG MEER VAN DIE ELEKTRONISCHE ROTGEINTJES


IK BEGIN HET KOUD TE KRIJGEN
IK OOK. ZEG, ZIE JE DAT, DE BOOT BLIJFT RECHTDOOR GAAN. HIJ WORDT NOG STEEDS GELEID.

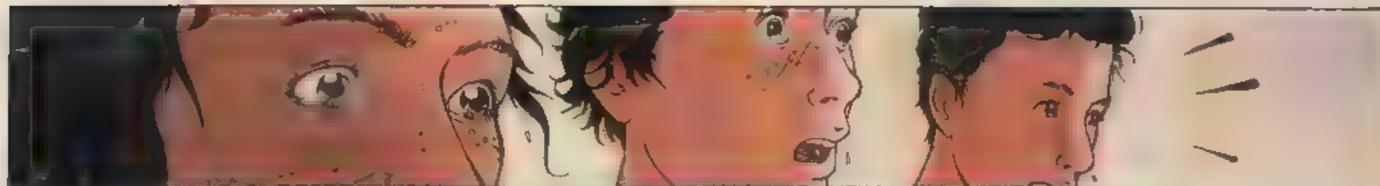

WAT ZULLEN WE AANTREFFEN, DENK JE ??
GEEN IDEE !!

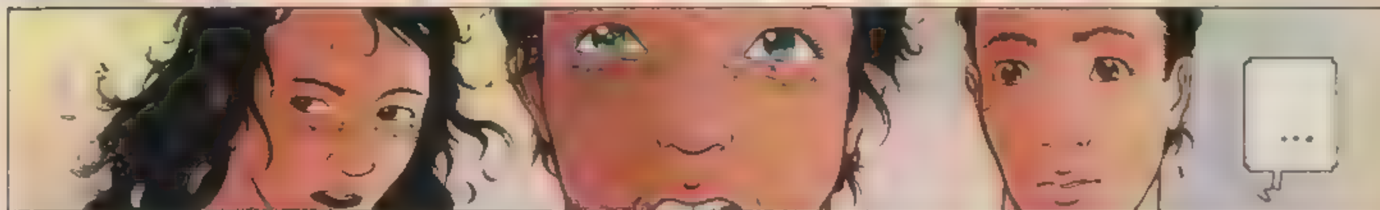

DAAR, VOOR ONS! WEER ZO'N WACHTER! ...


WEER DOKEN WE ...

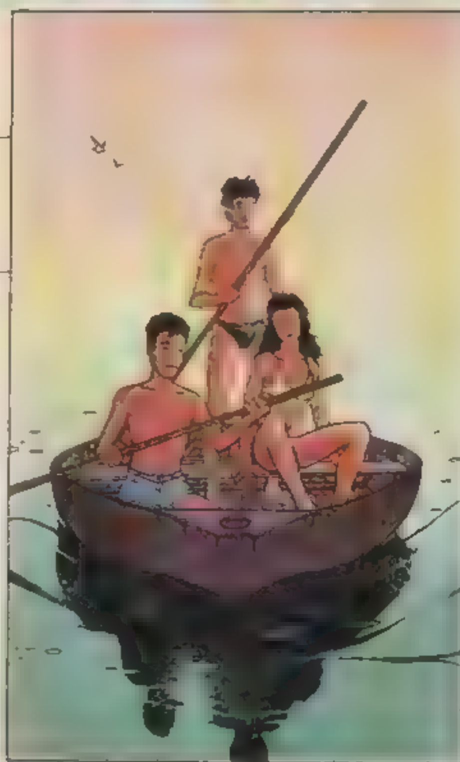

EN ZWOMMEN EN DUWDEN.


EN KWAMEN WEER BOVEN WATER EN TOEN...









NOOIT ZAL IK VERGETEN WAT MIJN OGEN TOEN ZAGEN ... HET WAS SCHITTEREND ! MAAR ER STONDEN ONS NOG MEER VERRAS-SINGEN TE WACHTEN ... STERKER NOG, DIT WAS NOG MAAR HET BEGIN !

NAAR DE ROMAN VAN HUGUETTE CARRIÈRE
BEWERKING GEORGES PERNIN

46

TEKENINGEN. EMMANUEL LEPAGE
INKLEURINGEN : ANNE-MARIE D'AUTHENAY
LETTERING : JEAN FRANCOIS MINIAC.

JEROEN ZAL ONS VERTELLEN HOE HUN ONGELOOFLIJKE AVONTUUR AFLOOPT IN
"HET LEVENDE GOUDEN BEELD"

einde

GRAND SLAM



De 3e Arm van Kan Shin

door R. Reding
Album nr. 1

Ik heb het tennis overleefd! Als jongetje was ik het zo zat door mijn moeder naar tennisbanen te worden gesleept, dat ik besloot me hoe dan ook te «drukken».
Ik had die beslissing nog niet genomen of m'n vader moest voor zijn werk naar Californië verhuizen...
Daar trof ik een geweldig goeie trainer en vooral Kan Shin, een Burmaanse jongen van mijn leeftijd die geweldig begaafd was... op elk gebied! Door die twee ontmoetingen begon ik tennis op een heel andere, opwindende manier te bekijken. Kan Shin ontdekte dat ik de gave van de «Derde Arm» bezat. Hij moet gelijk gehad hebben, want een jaar later was ik de dertiende speler op de wereldranglijst en gold ik bij het toernooi op Roland Garros als belangrijkste outsider.
Na afloop van de halve finale (die ik verloor van de nummer een van de wereld), kreeg ik een geheimzinnig verzoek om hulp van Kan Shin.
Op het gevaar af Wimbledon te missen nam ik het eerste vliegtuig naar San Francisco.
O ja, dat vergat ik nog: ik heet Chris Larzac.

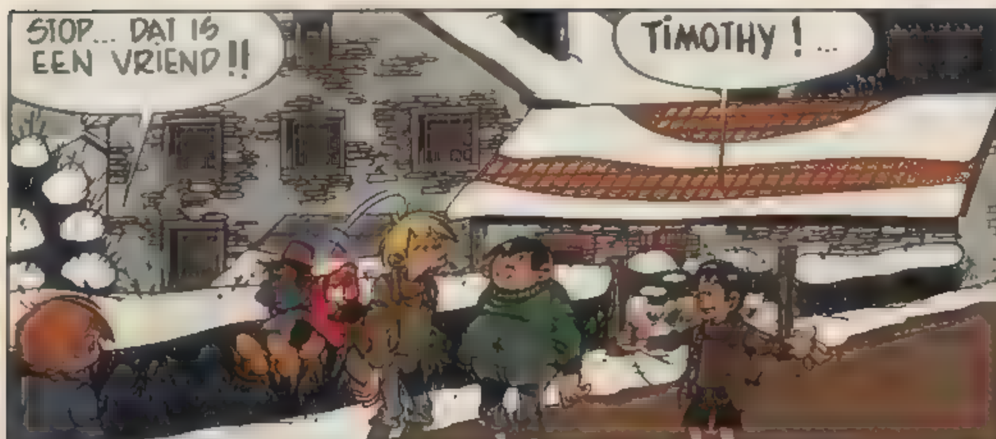
48 pagina's kleur
145 BF/ 7,95 F

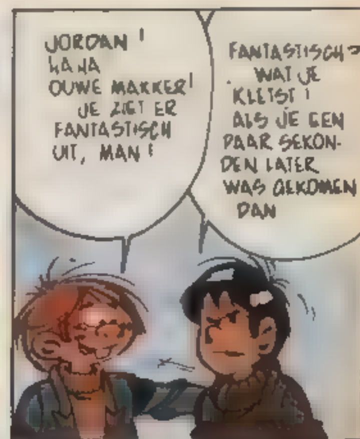
LOMBARD UITGAVEN

P. Cadot
Ph. Richelle

JORDAN

SAMENVATTING: Terwijl Fats Fatfellow aandachtig luistert naar de verhalen over de «Villa der Gehangenen» en de hierrond bestaande mysteries, maakt Jordan kennis met een bende jongens van het dorp



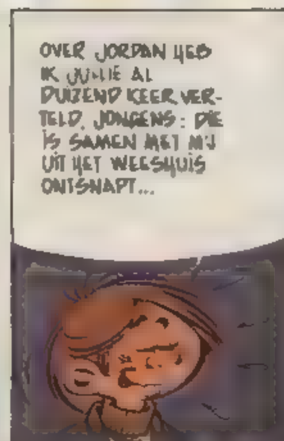














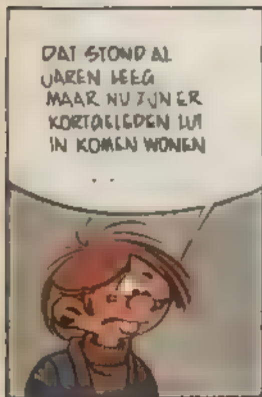






JORDAN *DE WASSEN BEELDEN*















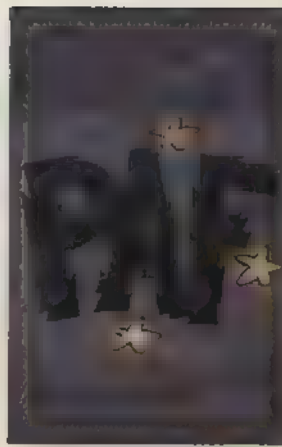




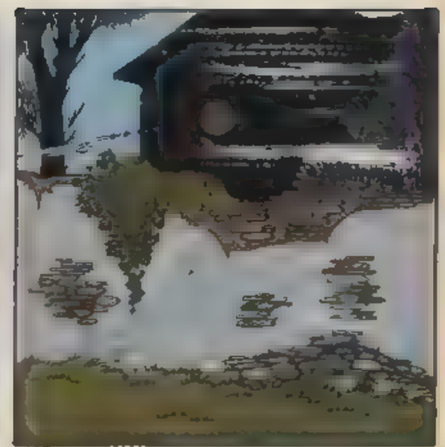


13





PAF





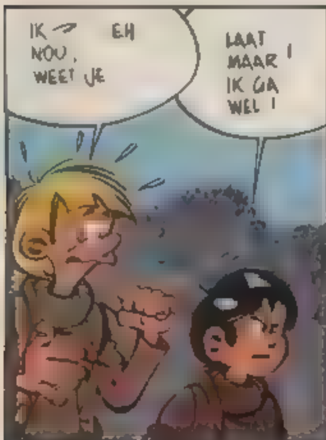
MIDDEN IN HET PARK VAN DE VILLA ! DAT HEB JE WEER VOOR ELKAAR, STOMMELING !
NOU EN ? IK HEB TOCH GEDAAN WAT JE ZEI ?!



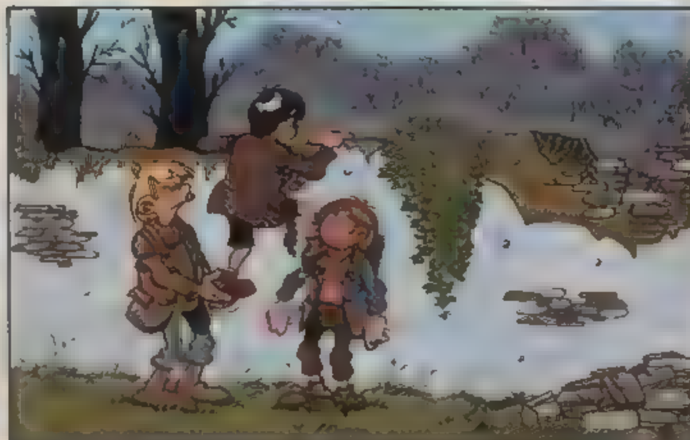
IK ZEI SCHOP DE BAL WEG, NIET SCHOP HEM DE RUIMTE IN !!!
NU GA JE HEM ZELF MAAR HALEN !
WIE ? IK ?



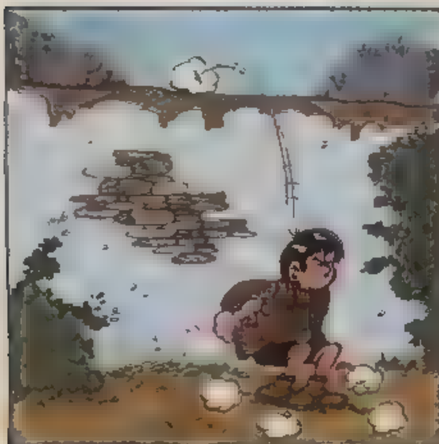
NEE, DE BUURMAN !!
MET AL DAT VET KOMT HIJ NOOIT OVER DIE MUUR ! ALS JE HEM ZELF EENS HAALDE, POLO
? ...



IK ? EH NOU, WEET JE
LAAT MAAR ! IK GA WEL !





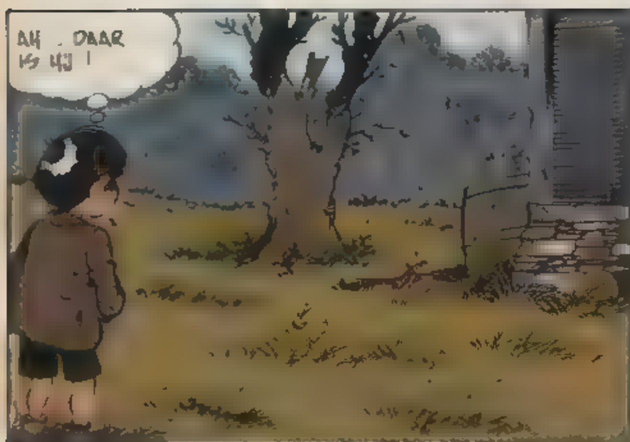




TIMOTHY HEEFT GELIJK ! HET ZIET ER GRIEZELIG UIT ! ERG GRIEZELIG ZELFS
WAAR ZOU DIE VERDRAAIDE BAL TERECHT ZIJN GE-KOMEN ?
14

JORDAN

VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN ! DE VERZWOLGEN STANDBEELDEN







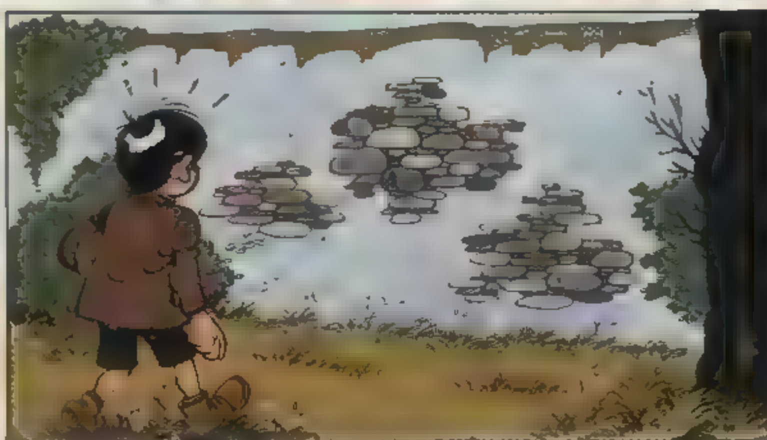












IN EEN DOR DAL , IETS MEER DAN TWEE MIJL VAN JEDBURRY, LIGGEN DE RUINES VAN DENHOLM , EEN GEHUCHT DAT EEN VIJFTIG JAAR GELEDEN VERLATEN WERD DOOR DE LAATSTE BEWONERS !



15

wordt vervolgd

PROFESSOR STRATUS



KKHHHHH

Het Graf in de Sneeuw

door G. Counhaye

Album nr. 1

We zijn in 1879. Professor Archibald Stratus, beroemd om zijn talloze ontdekkingen, legt de laatste hand aan een reuzetuig, de «Zephyr», een gigantisch luchtschip dat zeer luxueus is ingericht.
Samen met zijn vriend, de schrijver Kuno van Straaten en Fokke, zijn trouwe huisknecht, vertrekt hij op wereldreis en ontwaren zij vanuit hun luchtschip de mooiste landschappen van de planeet. Een lange reis voert onze drie vrienden boven de toppen van de Himalaya, maar een felle sneeuwstorm dwingt ze te landen op een bergtop. Daar vinden ze de toegang tot een geheimzinnig graf..
Een andere etappe voert het luchtschip van de toppen van Tibet naar koude zeeen, bij de kust van Alaska, waar een vreemde kluizenaar hen op het spoor brengt van het zeemonster
Dan zet de enorme machine koers naar het oerwoud van Midden-Amerika. De Professor en zijn vrienden dringen door het dampende, nevelige woud waar hen een nieuwe verrassing te wachten staat

48 pagina's kleur - 145 BF/7,95 Fl

LOMBARD UITGAVEN

BOB MORANE *HET JADEN MASKER*

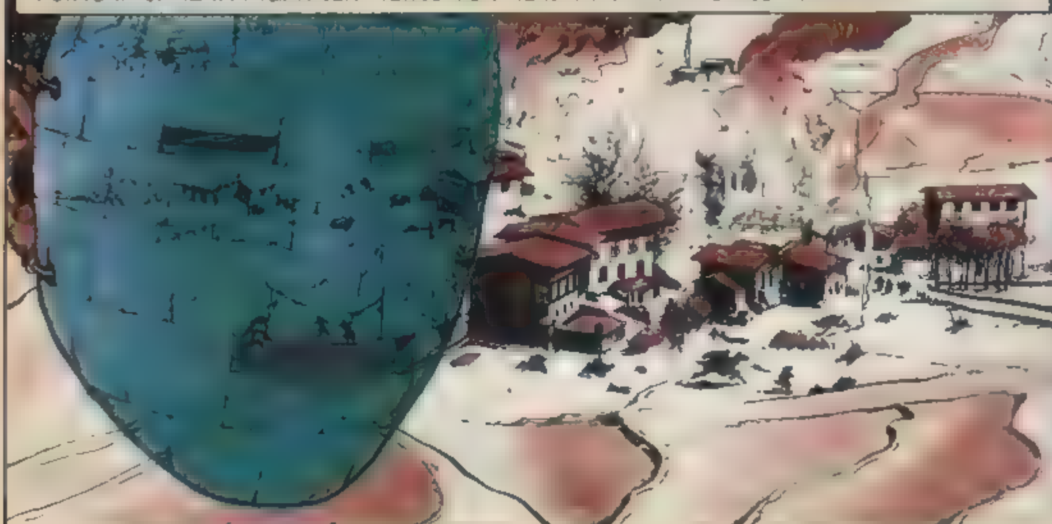






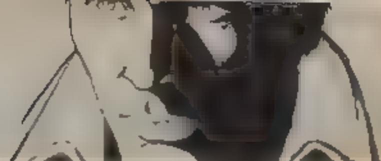








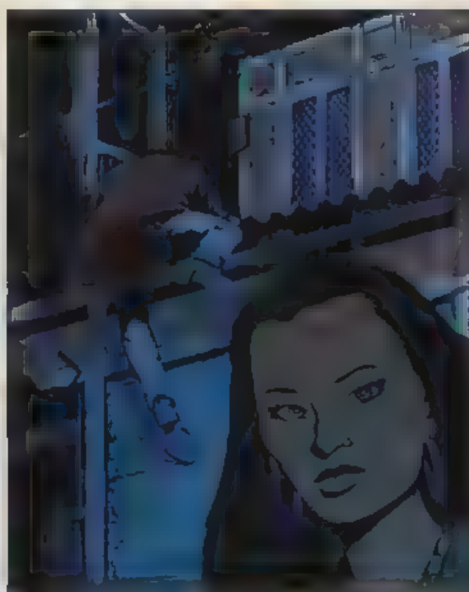
SAMENVATTING: In welk avontuur heeft Bob weer zijn neus gestoken? Nu staan ze hem naar het leven! Onze vriend deelt de dood ... aan Sandrah Anderson en geeft haar de boodschap ... Maar wie is dat geheimzinnige masker van Jade?





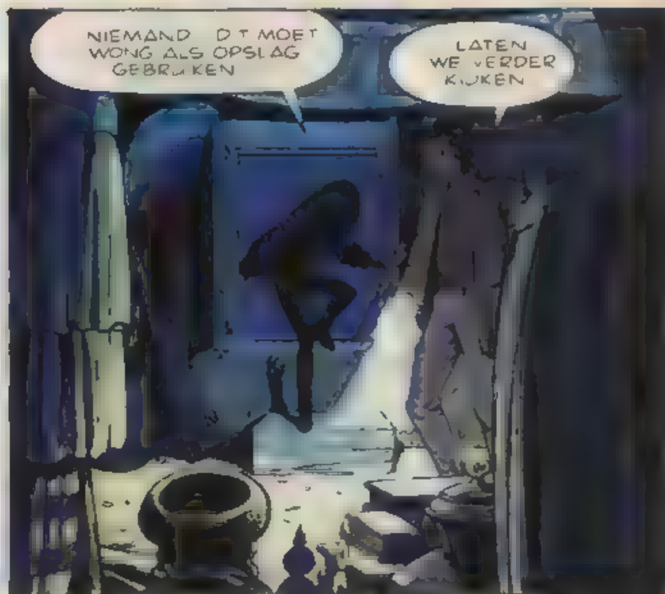










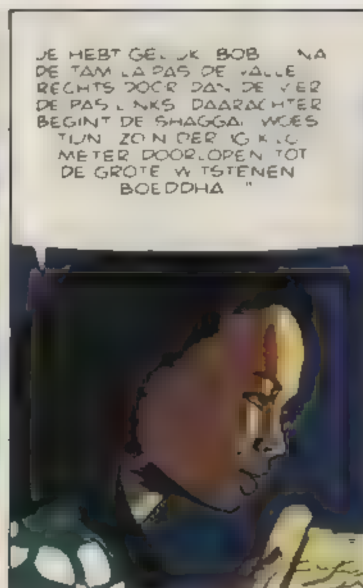





NOG E EN ACHTER DEUR K KE OR WE NAAR BENEDEN GAAN


NOG AL TIJD GEEN WONG
TOCH WEL WONG IS LID VAN HET GENOOTSCHAP VAN HET JADEN MASKER DUS MOETEN WE HIER KUNNEN VINDEN WAT WE ZOEKEN


K JK EENS BOB
SHAGGA WOESTIJN ... WEL EEN KAART MET DE ROUTE NAAR TSAN TSJAN


JE HEBT GE UK BOB NA DE TAM LA PAS DE ALLE RECHTS DOOR DAN DE ER DE PAS L NKS DAARACHTER BEGINT DE SHAGGA WOES TIJN ZO N DER IG K METER DOORLOPEN TOT DE GROTE W TSTENEN BOEDDHA "

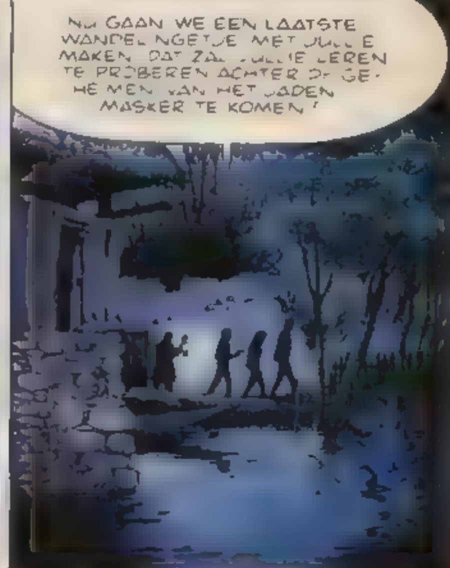

VOLGENS
JE LAMP DE LAMP S NOG WARM


DAN IS HIER NET NOG IEMAND GEWEEST ..
WE HEBBEN GEVONDEN WAT WE ZOCHTEN DUS LATEN WE HET MEENEMEN EN WEGWEZEN !
DAT ZOU K NIET DOEN ALS IK U WAS MISS ANDERSON


K JK K JK ALS K HET WEL HEB BENT U DEGENE DIE ME DAARSTRAKS OVERV EL OP DE WOONBOOT VAN MISS ANDERSON
ZICH NIET VREEM DEL NG



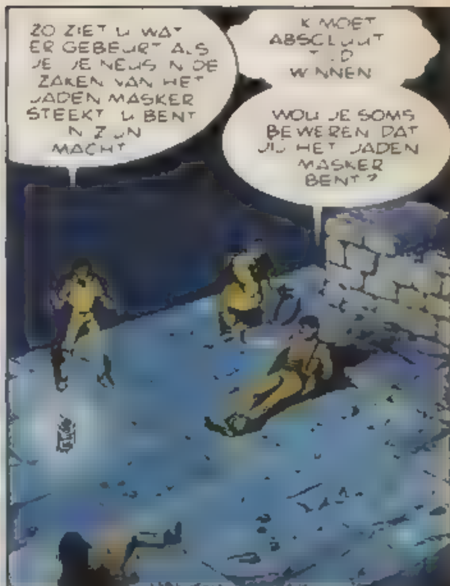












wordt vervolgd

ARIA DE STEM VAN DE PROFEET





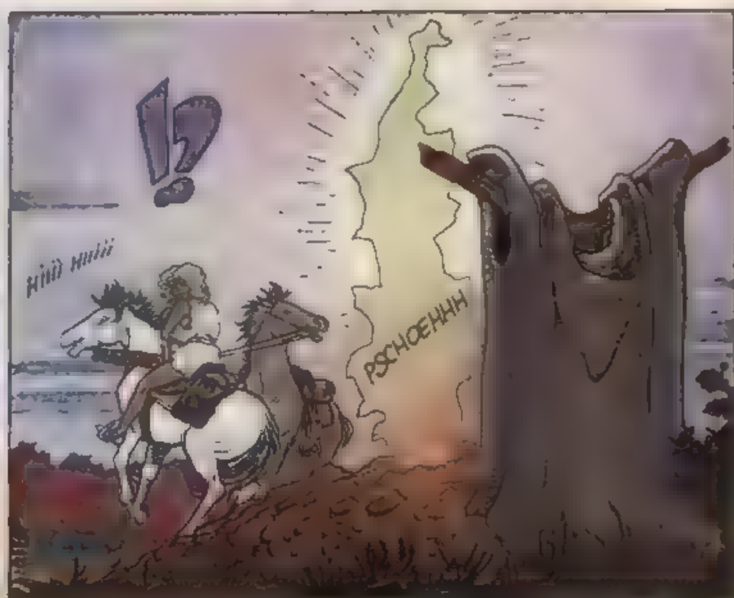












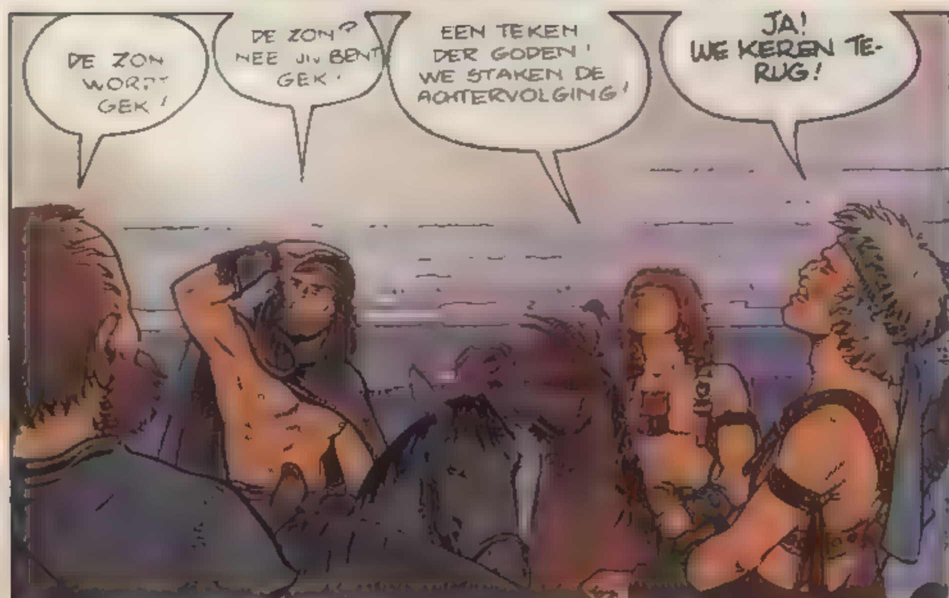
40



SAMENVATTING: Ana en Arcane slagen erin te vluchten. Ze zijn vrij! Maar Arcane is ziek, zeer ziek... ze sterft tijdens de nacht, nadat ze een berichtje heeft nagelaten voor haar vriendin, vragend om voor haar zoontje Phaeigal te zorgen...

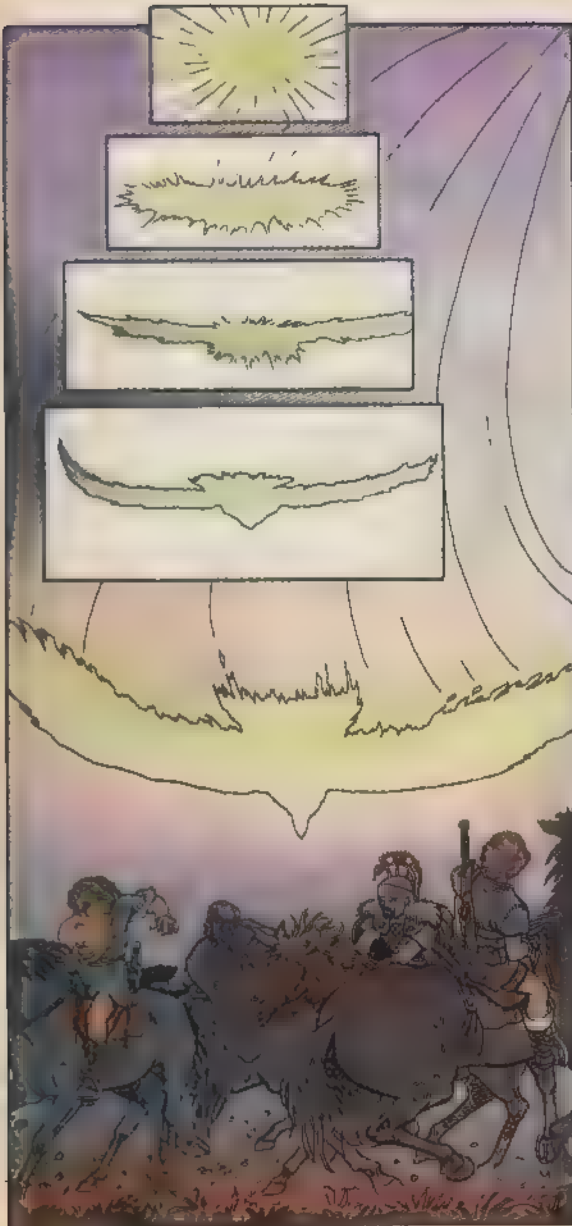
BRRR
HIIIIHIIII

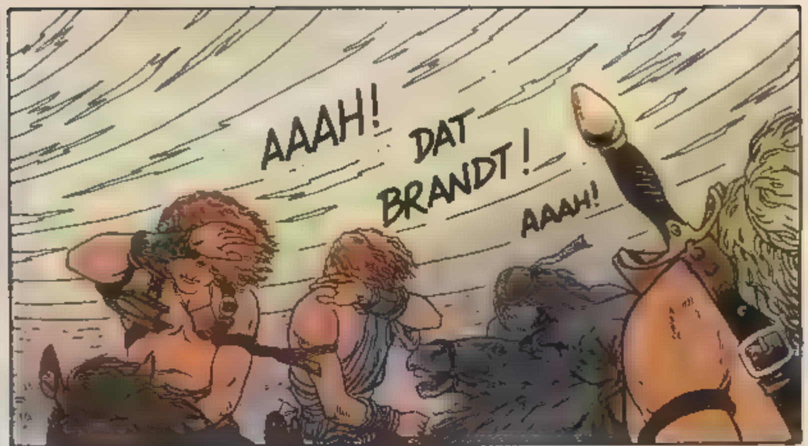
EEN ECTOPLASMA?

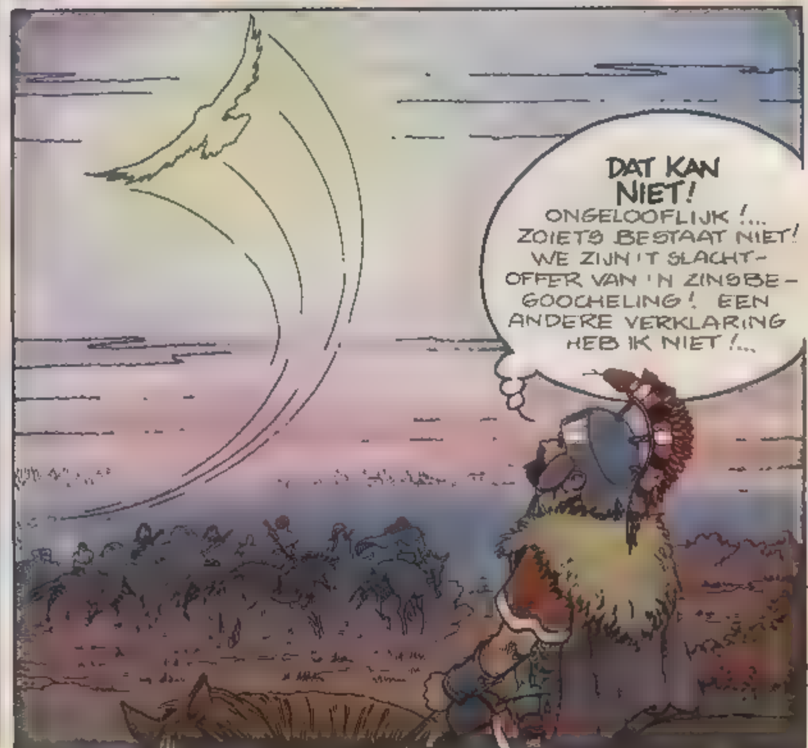




41




AAAH!
DAT BRANDT!
AAAH!


DAT KAN NIET! ONGELOOFLIJK !... ZOIETS BESTAAT NIET! WE ZIJN 'T SLACHTOFFER VAN 'N ZINSBEGOOCHELING ! EEN ANDERE VERKLARING HEB IK NIET !...


... IK MOET ME NIET DOOR HEKSERIJ LATEN WEERHOUDEN , MAAR DOORGAAN !




JIJ HEBT ZEKER DIE VOORSTELLING GEORGANISEERD HÈ KLEINE HEKS ? DAAR HEBBEN WE 'T NOG WEL OVER !... VOLG ME NU VERDER ZONDER PROBEMEN , ANDERS... WAAR IS JE VRIENDIN TROUWENS ?
DAT GAAT JE NIETS AAN ! GA WEG HIER ! LAAT ME MET RUST ! IK BEN JE ZAT !!!

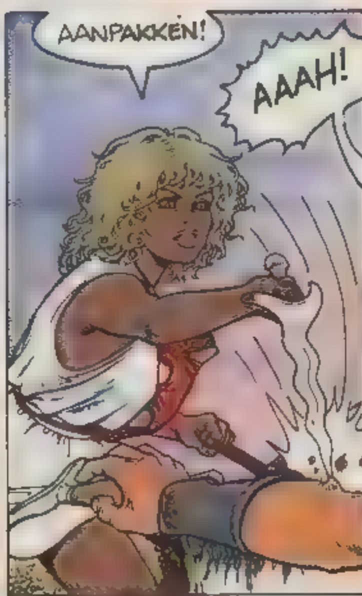
42

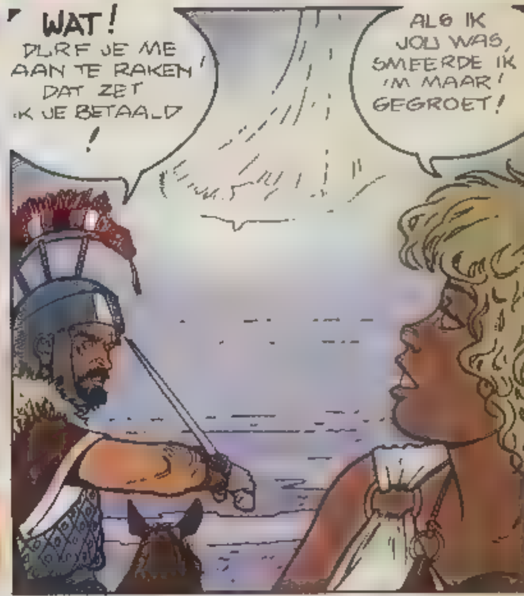


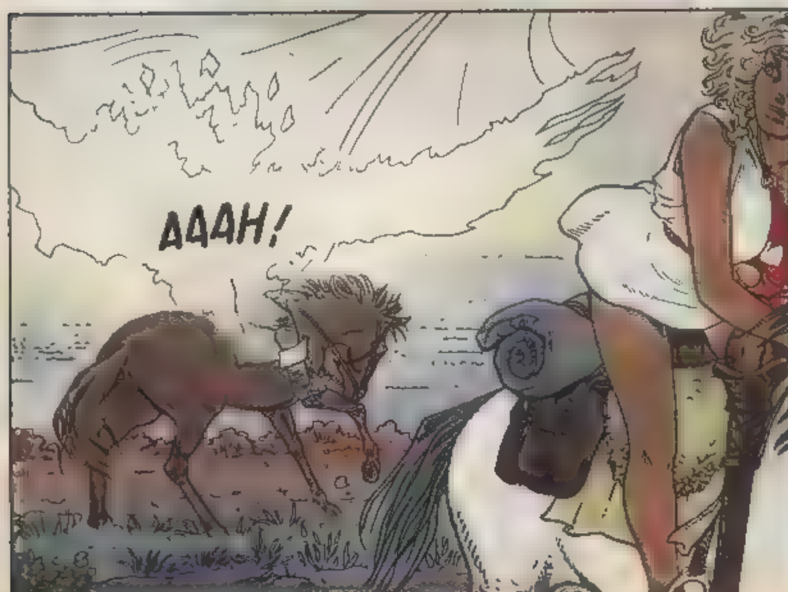














43

wordt vervolgd

Mr EDOUARD




AFSLUITING NEE
ONS LEEFMILIEU
NEE
DRIEWERF NEE
PROTEST TEGEN AFSLUITING
JA TEGEN HET LEVEN NEE TEGEN AFSLUITING
AFSLUITING GEVAAR
NEE
AFSLUITING NEE
127A-


KAMARADEN! DE AFSLUITING DIE MORGEN PLAATS ZAL VINDEN IS EEN KLAP IN HET GEZICHT VAN DE NATUUR, MILIEU-BEWEGING DIE WIJ HIER VERTEGENWOORDIGEN!


HET IS EVENEENS EEN GEVAAR VOOR DE LEEFBAARHEID VAN ONZE OMGEVING EN DE GEVOLGEN KUNNEN BUITENGEWOON DRAMATISCH ZIJN!


BOVENDIEN BESCHULDIG IK DE VERANTWOORDELIJKE MINISTER VAN CORRUPTIE HIJ HEEFT VELE VETPOTTEN ONTVANGEN EN DAARMEE DE AFSLUITING, DIE ONS BESTAAN OP HET SPEL ZET, OOGLUIKEND TOEGESTAAN!


DE AFSLUITING IS NIET GERECHTVAARDIGD EN UITERST GEVAARLIJK. IK BESCHULDIG DE MINISTER VAN ONVERANTWOORDELIJK OPTREDEN
HEEL GOED!
127B-


...EN WAT DE AFSLUITING BETREFT, DEZE ZAL MORGEN PLAATSVINDEN EN IK WAARSCHUW DE AGITATORS VAN DE OPPOSITIE DAT ELKE POGING OM DEZE ONGEDAAN TE MAKEN MET KRACHTIGE HAND ZAL WORDEN BESTREDEN!
DANK U EXCELLENTIE
HET LAATSTE NIEUWS 23 UUR
1 2 3


EN, DOKTER?
OCH ER IS NOG HOOP. EEN TROMBOSE... IK HEB ER ZELF AL ACHT GEHAD!...
DIDGÉ 88*

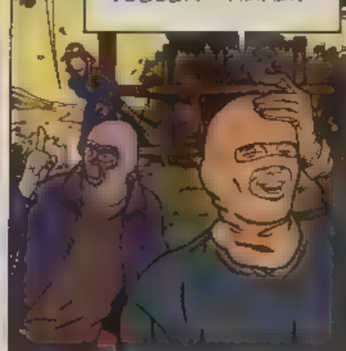
Chr. Denaye
A. P. Duchât
Y. Fernandez

DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: Een zekere Fernack eist de verantwoorde ijkheid op van a deze gewapende overva en in de omstreken. Terw onze vrienden hem ondervragen, stelen schurken een vrachtwagen...



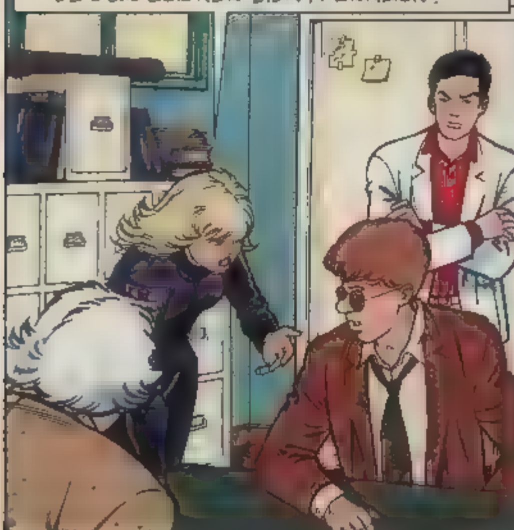


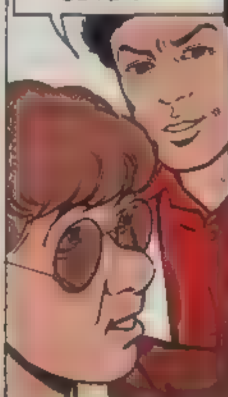


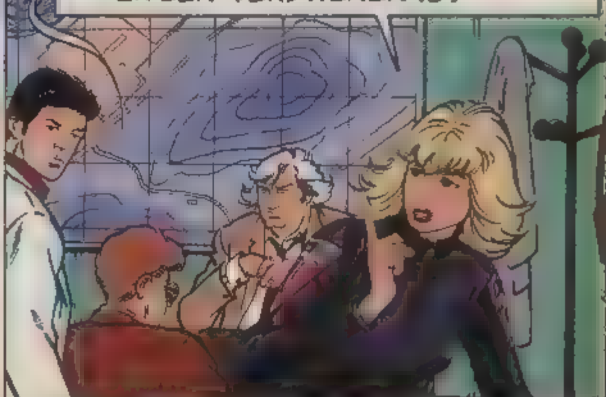












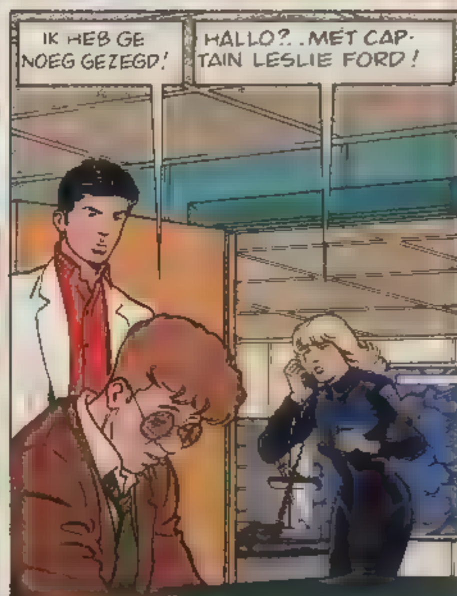

INDERDAAD
WAT?.. ROUTE 247 NAAR BARSTOW... VAN TRUCK Nº 24880X IS AL EEN UUR NIETS MEER VERNOMEN


NU BEN IK DIE BIECHT IN AFLEVERINGEN VAN JE ZAT! HET HELE VERHAAL, FERNACK! IK LUISTER
MAAR IK WIL NIET ANDERS!

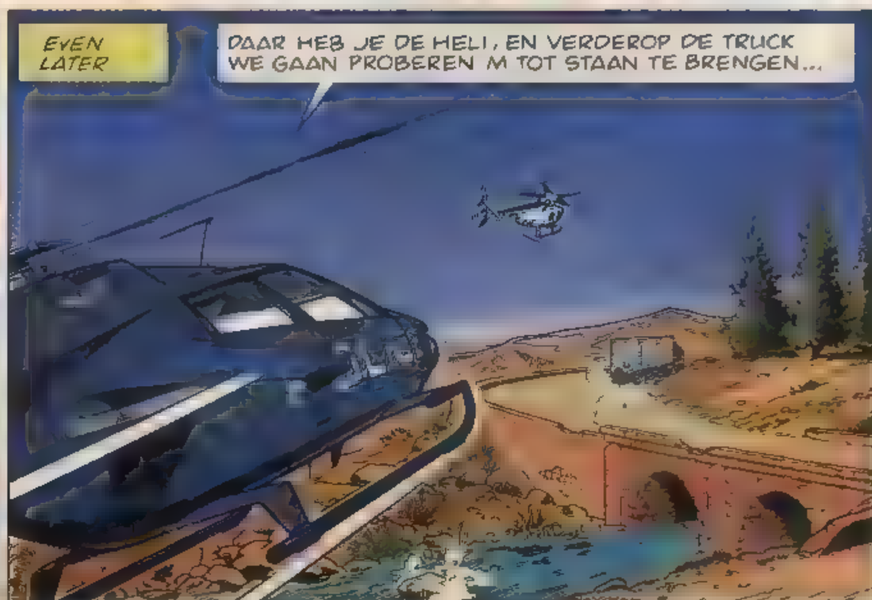

K BEN DE STRATEEG VAN EEN ORGANISATIE VAN HIJACKERS DIE BESCHIKT OVER WARENHUIZEN WAARIN HET GESTOLEN GOED WORDT VERKOCHT!


DE AANSLAG OP HET BENZINE-STATION WAS O.A. ONS WERK! EN ZO KAN IK NOG EEN HELE LIJST OPNOEMEN ...
O.K., FERNACK, O.K.! WAT ZIJN JE MOTIEVEN? JE HEBT GELIJK DAT JE DE JUSTITIE HELPT EN


OH NEE! IK BEN GEEN VERKLIKKER, DUS HIER LAAT IK HET BIJ! IK WIL ALLEEN IN STAAT VAN BESCHULDIGING WORDEN GESTELD!
GA ZITTEN! JE ZOEKT DUS EIGENLIJK BESCHERMING BIJ ONS?
DRRIIINNG
DRRIIINNG

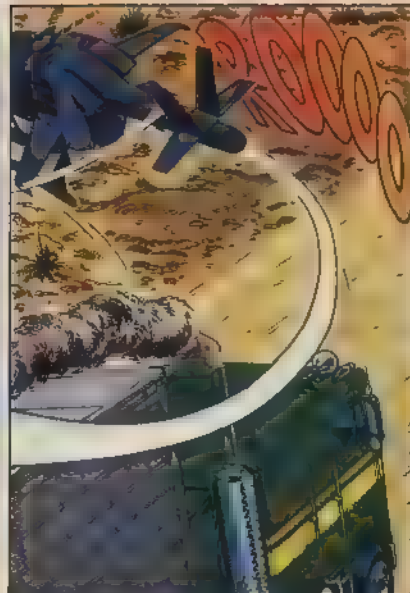

IK HEB GENOEG GEZEGD!
HALLO?..MET CAPTAIN LESLIE FORD!

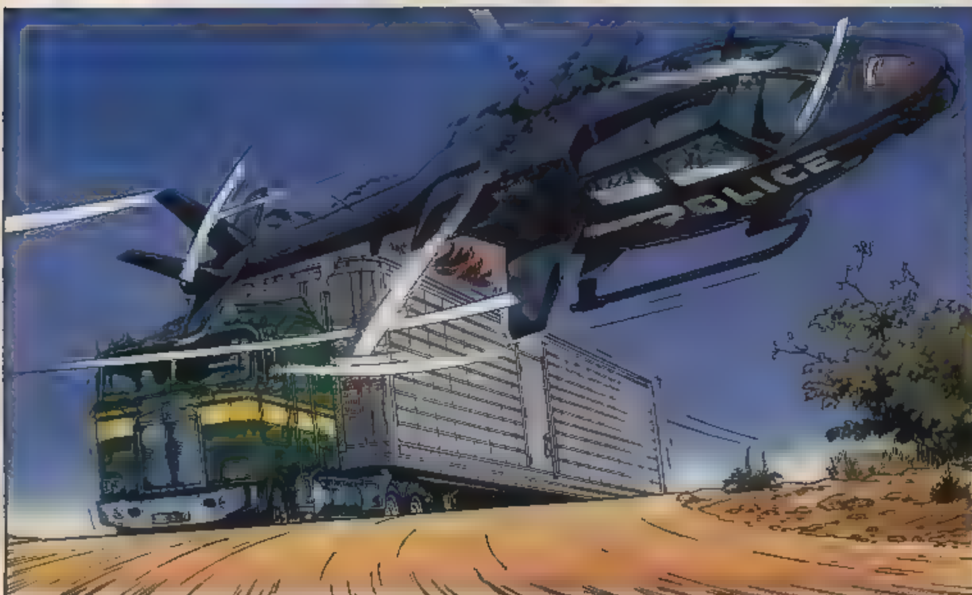

DE HELI HEEFT DE TRUCK GEVONDEN! HIJ BLIJFT ER VOORLOPIG BOVEN HANGEN. JULLIE GAAN ERHEEN EN PAKKEN 'M... NU METEEN!


EVEN LATER
DAAR HEB JE DE HELI, EN VERDEROP DE TRUCK WE GAAN PROBEREN M TOT STAAN TE BRENGEN...

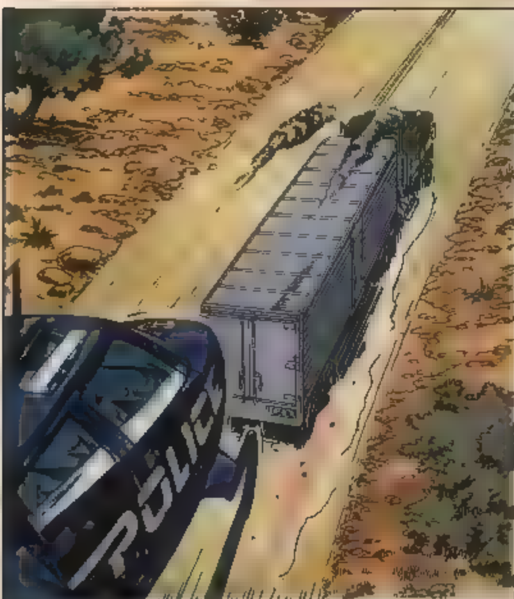

O.K.! WAARSCHUW DE ANDERE HELI, BROCK! KOM OP, PILOOT!



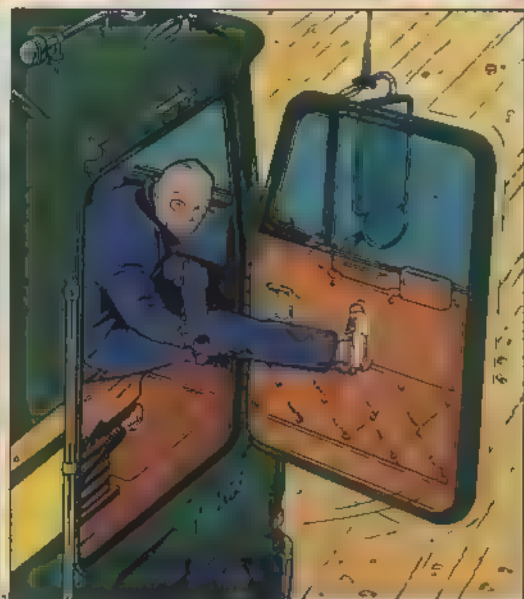



POLICE


TRAAG VAN BEGRIP, DIE LUI! FAMILIE VAN JE, BROCK?
HOU OP!... ALS WE ZE NIET KUNNEN STOPPEN, MOETEN WE ZE DE BERM INDRUKKEN!


POLICE


HOPELOOS! WE KUNNEN ZE TOCH NIET GAAN BOMBARDEREN OH KIJK NOU!



DE BROKKENMAKERS

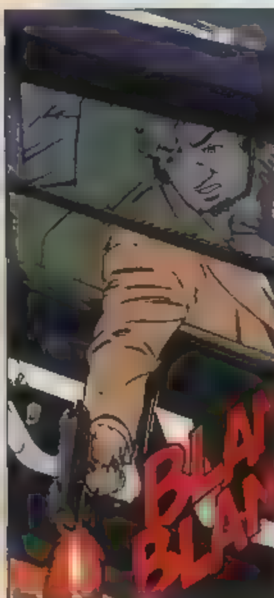
UITGAVEN!
HET UUR VAN DE HAAI







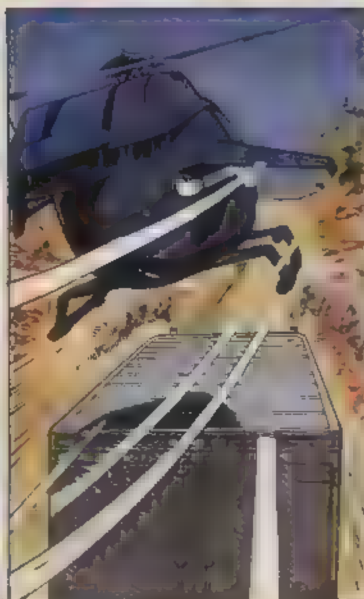
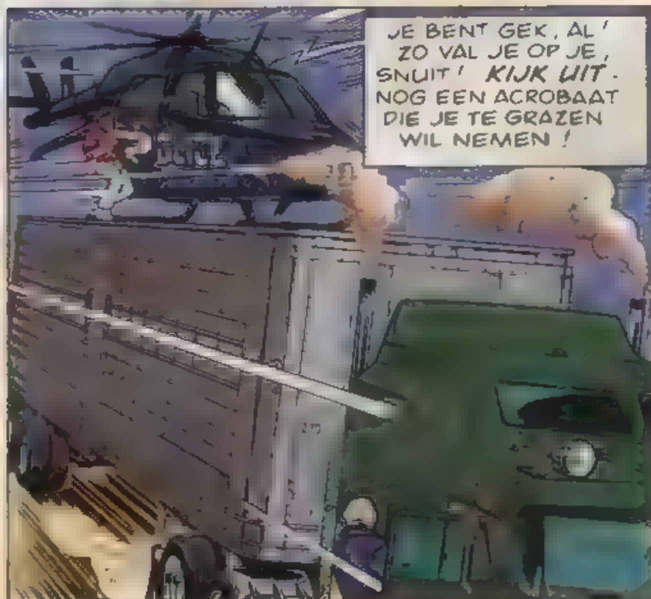








wordt vervolgd

15.000 DOMMELS BALTHAZAR OF SEM TE WINNEN MET TEISSEIRE



Hoe neem je deel?

Heel eenvoudig. Om zo'n leuk figuurtje in soepel plastic van Dommel, Balthazar of Sem te winnen, stuur je ons gewoon een gefrankeerde omslag met daarin het onderstaande wedstrijdformulier + 2 sluitringen van een bus Teisseire-siroop naar keuze + 1 postzegel van 14 frank voor verzendingskosten op. Ben je één van de gelukkige winnaars, krijg je binnen de 14 dagen het figuurtje van je keuze thuis bezorgd. De wedstrijd wordt afgesloten na de eerste 15.000 goede antwoorden. Als het gevraagde figuurtje niet meer in voorraad is, behoudt Teisseire zich het recht voor er een ander op te sturen. Het volledig reglement kan worden aangevraagd op het wedstrijdadres.



DOMMEL BALTHAZAR SEM

WEDSTRIJDFORMULIER

Op te sturen in een gefrankeerde omslag samen met 2 sluitringen van een bus Teisseire-siroop naar keuze en 1 postzegel van 14F naar

TEISSEIRE / DOMMEL - PB 26 - 1030 BRUSSEL



Vraag: Welke smaak komt niet voor in het Teisseire-assortiment: tomaat, ananas of limoen?

Antwoord: ____________________

Welk figuurtje kies je als je wint?

☐ DOMMEL ☐ BALTHAZAR ☐ SEM

Naam ____________________ Voornaam ____________________

Straat ____________________ Nr ______ Bus ______

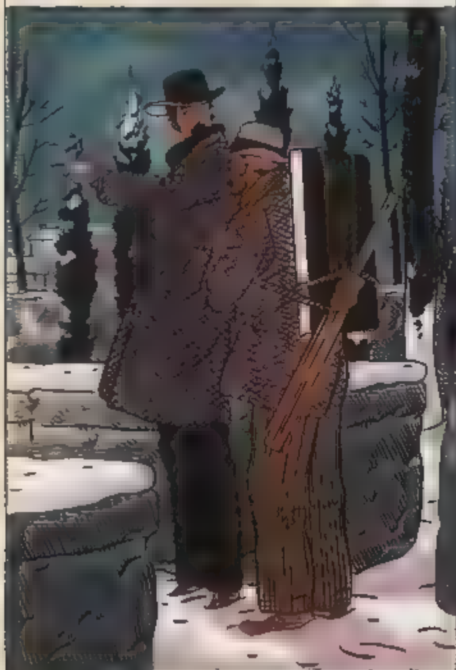
Postnr ______ Gemeente ____________________





GAUGUIN EN VAN GOGH

..DE GODINNEN VAN HET LOT LACHTEN IN HUN VUISTJE..VOOR VINCENT WAS ER GEEN WEG TERUG MEER..EN IK WAS HUN MEDEPLICHTIGE TOEN IK VAN GOGH AANBOOD HEM 'N HOTEL TE WIJZEN...









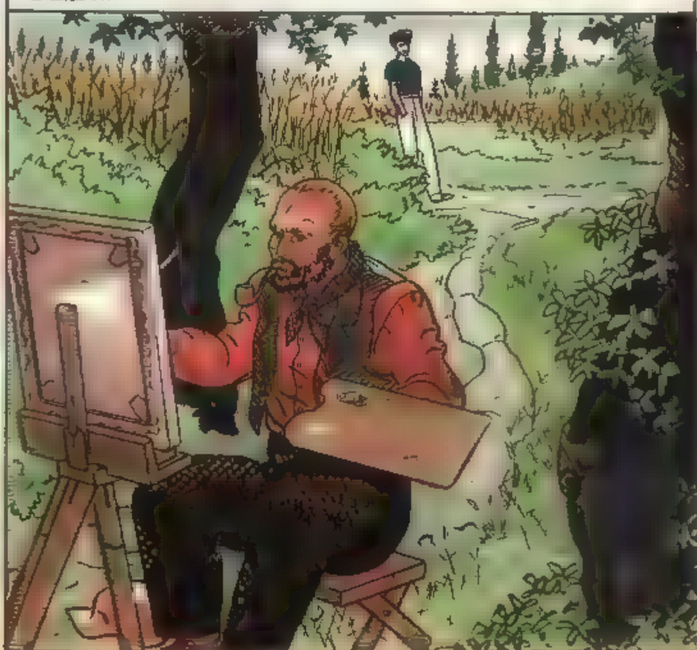
33

..IK NAM HEM MEE NAAR MÈRE CHOSE, HET BORDEEL WAAR IK INGEHUURD WAS ALS PIANIST, EN WAAR DE MEISJES ZICH SOMS DANSEND OP MIJN MUZIEK ONTKLEEDDEN...





JAZEKER! IN DE WINTER BIJ MÈRE CHOSE EN TOEN DE LENTE KWAM ZAG IK HEM VAAK BUITEN ZITTEN, TUSSEN DE KORENVELDEN, SCHILDEREND ALS EEN BEZETENE, ZONDER OP OF OM TE ZIEN..



SAMENVATTING: Heeft Vincent inderdaad verliefde gevoelens voor Gauguin? Hij herinnert zich nog in Den Haag, hoe hij zich door een jongeman op zijn ongemak voelde... Het is deze zelfde jonge man die later Theo de raad gaf zijn broer naar Arles te sturen...



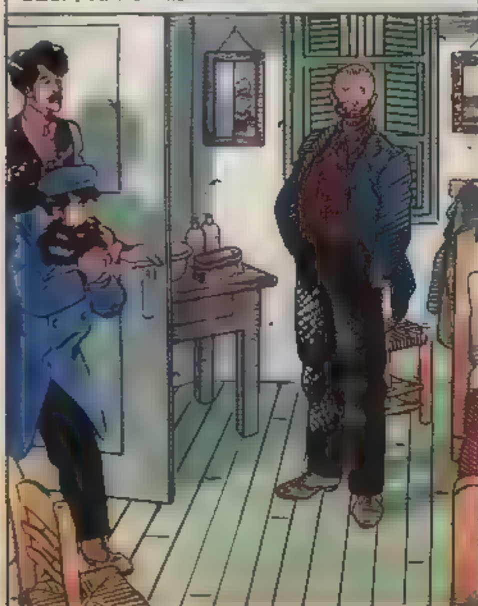




34













GAUGUIN EN VAN GOGH









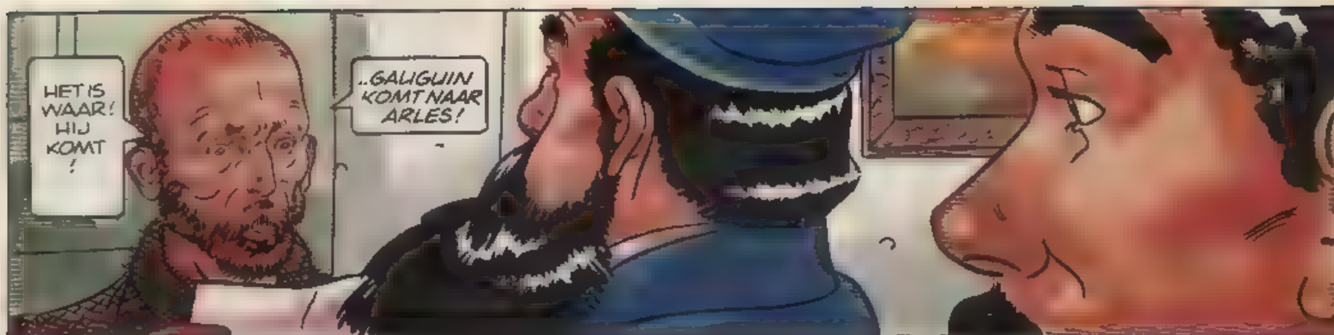




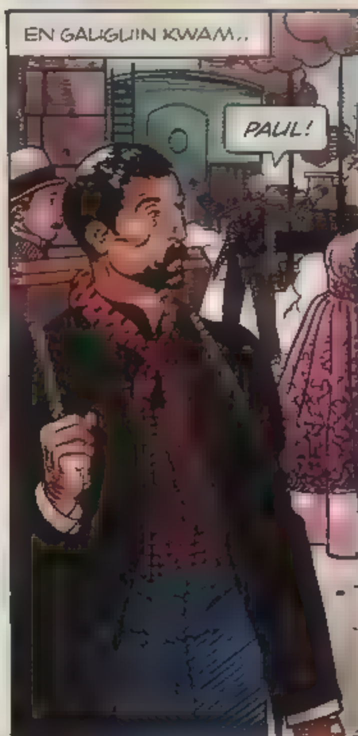







HET IS WAAR! HIJ KOMT!
..GAUGUIN KOMT NAAR ARLES!


HIJ KOMT ECHT, ROULIN! PAUL KOMT!
OMHELZEN MAG, MAAR SPOEL DAN EERST JE MOND! JE STINKT NAAR ABSINTH! BAH!


EN GAUGUIN KWAM..
PAUL!


ZAG...
DIT IS PAUL GAUGUIN, MIJN GOEDE VRIEND EN COLLEGA!
NET ZO GEK ALS DIE ROOIE NATUURLIJK, MAAR WEL KNAPPER!


..EN OVERWON!
ZULLEN WE DAN NU WAT KUNSTJES UIT PROBEREN DIE IK OP MARTINIQUE HEB GELEERD, KINDEREN?
HI HI!
MAAR PAUL, WE ZOUDEN NOG PRATEN! OVER MARTINIQUE.. EN HOE 'T DAARNA WAS IN BRETAGNE

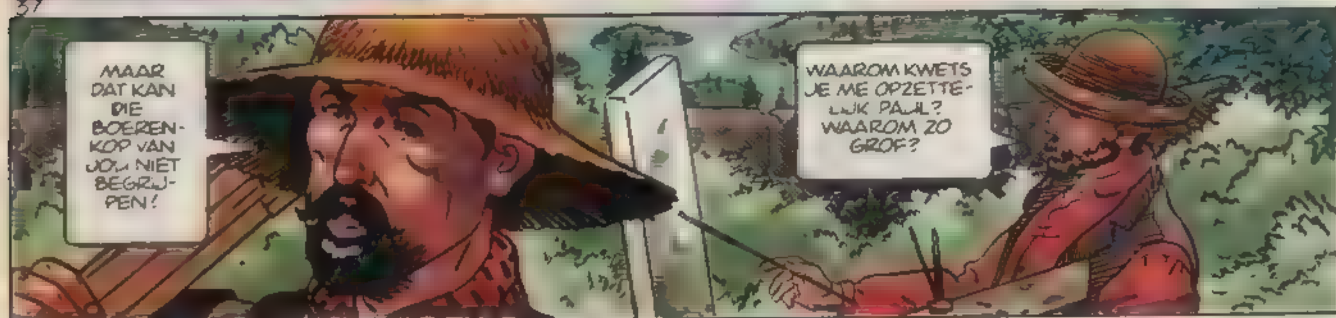

VLUG DAN. MARTINIQUE WAS HEET EN SMERIG EN BRETAGNE KOUD EN SMERIG! EN NU MOET JE ME EVEN EXCUSEREN...
VINCENT ZWEEG EN DRONK. HIJ HAD ZICH HET BEGIN VAN DE BROEDERSCHAP VAST GEZELLIGER VOORGESTELD..

GAUGUIN EN VAN GOGH



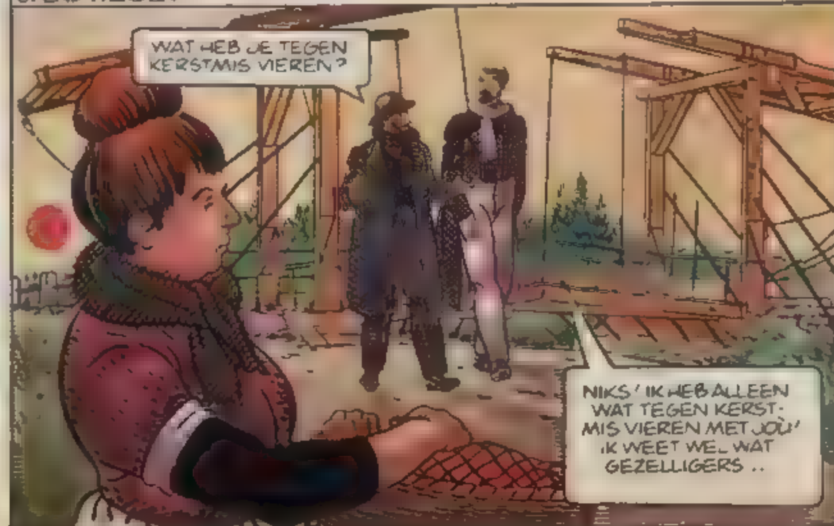












NAAR PARIJS GAAN EN EENS LEKKER DOORZAKKEN BIJ VOORBEELD?

MAAR DAT KAN THUIS TOCH OOK? MET EEN HEERLIJK KERSTMAAL, DAT JIJ BEREIDT EN EEN GOEDE FLES WIJN EN DAN LEZEN WE HET KERSTVERHAAL UIT DE BIJBEL...

HAHA! EN DAARNA STOP JE ME LEKKER IN EN VERTEL JE NOG EEN SPROOKJE VAN MOEDER DE GANS!

WE HOEVEN TOCH NIET ALTIJD DE BEEST UIT TE HANGEN, PAUL?

IK HANG NOOIT DE BEEST UIT, KEREL! DAT DOE JIJ!

OMDAT JE NIET KAN OMGAAN MET DRANK, NIET MET VROUWEN, NIET MET MANNEN, MET NIKS NIET! JE BENT 'N PLAAG, VINCENT! EN ALS THEO ME GEEN VOORSCHOT GEGEVEN HAD, ZOU IK NOOIT NAAR ARLES GEKOMEN ZIJN!

WAT-WAT ZEG JE? HEEFT THEO JE BETAALD OM HIER TE KOMEN?

DAT WAS WAARSCHIJNLIJK DE ENIGE MANIER VOOR HEM OM VAN DIE ZEIKBRIEVEN VAN JOU OVER DIE SCHOOL VAN HET ZUIDEN AF TE KOMEN..

WAT EEN SMERIGE OPMERKING, PAUL! IK... IK WORD ZIEK...

DAT BÈN JE AL, VINCENT!

OVER DATGESPREK MET VAN GOGH VERTELDE GAUGUIN ME LATER, TOEN IK HEM EENS IN PARIJS ONTMOETTE... DIE AVOND WIST IK VAN NIETS...

DAAR BEN IK DAN, KINDEREN...

PAUL MIJN LIEVE MONTEZUMA

Een stripverhaal en het Van Gogh jaar

In juli 1990 herdenken wij de sterfdag van Van Gogh. Op 29 juli is het precies honderd jaar geleden dat de grote schilder het tijdelijke met het eeuwige verwisselde. Door 1990 in de hele wereld uit te roepen tot het Van Gogh jaar, wordt deze kunstenaar de eer bewezen die hem toekomt. Het is algemeen bekend, dat er het hele jaar door internationale exposities zijn, in Amsterdam, Den Haag, en in andere musea die minder bekendheid genieten. Tot nu toe zijn dit jaar meer dan 800.000 bezoekers, waaronder 100.000 Belgen, naar Nederland getrokken. Tot eind 1990 verwacht men ongeveer nog hetzelfde aantal belangstellenden.
Het lijkt wel of de hele wereld het land wil eren, waar deze geniale schilder geboren is. Van de hand van de Nederlandse tekenaar Dick Matena verschijnt in ons weekblad een stripverhaal: op zijn eigen originele manier beschrijft hij de vriendschap tussen Gauguin en Van Gogh. Ook wij, op onze beurt, besloten Van Gogh te eren. Verlost van alle ellende leest hij misschien daarboven, waar hij vrede gevonden heeft, deze aan hem gerichte brief, waarvan wij de inhoud ook aan onze lezers bekendmaken.

Open brief aan Vincent Van Gogh...

Dit jaar, in 1990, zijn de gedachten van allen die gevoelig zijn voor de huidige ecologische problematiek en van hen die er een open oog voor hebben, bij jou.
Waar jij bent, is alleen de universele gedachte van kracht. Ver boven onze ozonlaag, waarin steeds meer gaten vallen, is het vast en zeker beter toeven.
Natuurlijk weet je dat alles al. Van daarboven zie je onze aarde, jij, die je leven lang tegen een onrechtvaardige wereld hebt aangekeken, een dolgedraaide wereld, met een mooie natuur, die met gulle hand haar rijke gaven uitdeelde.
Vanaf het moment dat jij op 29 juli 1890 afscheid van ons nam zie je, in hoeverre de wereld en onze samenleving nog onrechtvaardiger en gekker is geworden. En vooral zie je met oneindige spijt dat niet alleen de mensen elkaar naar het leven staan, maar dat deze zelfde mensen de natuur waar jij zoveel van hield, stelselmatig te gronde richten!
Toen jij korenvelden schilderde, jouw korenvelden, onze korenvelden, was er inderdaad nog sprake van echte korenvelden. En zo bracht jij ze op het doek. Al onze akkers kwijnen nu weg door de pesticiden en de romantiek van vroeger is allang vervlogen.
De Franse wijngaarden rotten weg in het afval dat wij overal kwistig rondstrooien.
In de ozonlaag die ons beschermt, zitten gaten, wordt beweerd. Misschien dat jouw woede via één van deze gaten op ons neerdaalt en alsjeblieft Vincent, richt je woede dan op de mensen die alleen aan geld denken en vooral niet op de dieren- en plantenwereld, die machteloos moet toezien!
De Noordzee is vervuild. En daar kan ook Jacques Brel, die een chanson aan haar wijdde, niets aan veranderen. Wij blijven doodgewoon ons vuil en afval er in gooien. En dan hebben we het niet alleen over onze uitwerpselen.
Het Amazonewoud wordt aan alle kanten geveld. Alles wordt in het werk gesteld om het met de grond gelijk te maken. Bulldozers worden zelfs ingeschakeld en als alles weggevaagd is, worden op de bosbodem steden gebouwd voor mensen. Maar als mensen bereid zijn in een overhoop gegooide mierenhoop te leven, kunnen we toch niet meer van normale mensen spreken?! Ben je nog een mens als je bereid bent neus aan neus tegen elkaar geplakt, te leven? Het komt er nog eens van dat de mensen rechtop moeten slapen, netjes naast elkaar, als kleren in de garderobekast.
De mensen hebben huurlingen opgeroepen om op de Indianen te schieten, die in het oerwoud leven en ze hebben hen alkohol en drugs gegeven, waardoor ze voortaan leven als afgestompte wezens.
Hun kultuur, hun ziel, alles wordt hen ontnomen en de bomen die nog overblijven, worden aangevreten door de zure regen die in deze gebieden met bakken uit de hemel komt. Vincent, jij schikte bloemen tot een boeket en schilderde ze zo, dat je er aan zou willen ruiken. Wist je Vincent, dat onze bloemen niet meer geuren?
De jaargetijden zijn van slag. De ene dag is het zomer, de andere winter. Een echt voorjaar kennen we niet meer. Wij beleven één oneindig lang najaar.
Ook de zon is niet meer wat hij was. Zijn stralen zijn heter en slaan met kracht toe. Onze huid krijgt niet langer meer langzaam een bruin kleurtje, maar wordt op slag purper rood.
Kijk, de mensen zijn nog even gek als in jouw tijd. Ook nu gaat weer een tijdperk ten onder.. Maar dat heb je natuurlijk allang begrepen, Vincent!
De tijd gaat voort in een versneld tempo. De poëzie is ten dode opgeschreven. De machtige Noordenwind blaast de geesten geen adem meer in en de goden van het Noorden worden nog steeds, eeuw na eeuw, om het leven gebracht. En de schilderkunst, is die overeind gebleven? Er is geen tijd meer over om de kunst nieuw leven in te blazen en de mens doet maar wat, houdt alleen het verleden in het oog. En dat is, jij zult dat zeker met ons eens zijn Vincent, een trieste en weinig aantrekkelijke bezigheid.
Met dit bericht Vincent, willen wij je laten weten dat we je missen, omdat jij het zinnebeeld bent van liefde voor alles wat wij nooit mogen vergeten lief te hebben. Wij hopen dat jij, daar waar jij bent, toch nog iets voor ons kunt doen... In ieder geval bedankt voor de vele schilderijen die je ons hebt nagelaten dat is al heel erg veel!

Elisabeth VAN DAMME
en Jean-Luc VERNAL

Oogstlandschap, Arles, juni 1888, Stichting Vincent Van Gogh museum



WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Heb je er nooit aan gedacht een abonnement op het weekblad KUIFJE te nemen ? Nee ?! Dan moet je dat beslist nù doen, want voor elk nieuw lid reserveren wij deze prachtige **FM/AM LOMBARD HEADPHONE RADIO!**

Een lichtgewicht ...., opvouwbaar ...., met telescopische antenne ...., werkt op twee batterijtjes van 1,5 V en ..... de klankweergave ..... zelfs je «oren geloven het niet, die is gewoon FANTASTISCH»!

Denk aan je zomervakantie, hoe practisch deze «LOMBARD» headphone radio wel kan zijn : op het strand, bij het wandelen, in je tuin, ... leuk lezen en luisteren overal .. . Maar, wel voorzichtig zijn in het verkeer!

Ben je al abonnee? Nee..... dan heb je geen pech gehad!

Als je lopend abonnement vóór eind juli 1990 vervalt, dan kan je mits verlenging en betaling van een klein supplement op de abonnementsprijs (15,95 Hfl/300 BF) inclusief verzendkosten) ook de **LOMBARD HEADPHONE RADIO** ontvangen! In dat geval, je aanvraag duidelijk op de betaling vermelden

Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»



Voor België. Postbus 176
1060 BRUSSEL 31
Voor Nederland : Antwoordnr. 60 018
5100 VJ GILZE

Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt en in ieder geval uiterlijk tot **eind juli 1990.**
De Headphone Radio wordt bezorgd zonder batterijen.

VUL DE BON SNEL IN.
KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Nederlandse lezers kunnen de LOMBARD HEADPHONE RADIO ook bestellen door overmaking van 20 Fl (inclusief verzendkosten) op giro N° 5619004 van LOMBARD NEDERLAND B.V., met vermelding HEADPHONE

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990 130 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd — als welkomstgeschenk een LOMBARD HEADPHONE RADIO.

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS ....

DATUM: ....

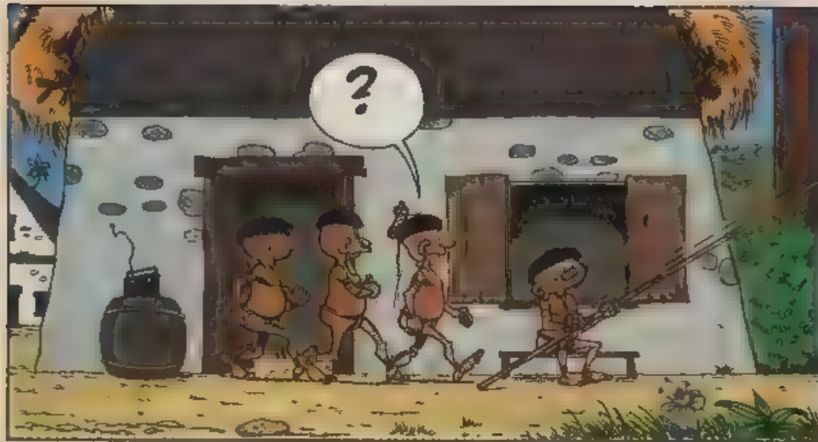
Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen

Dale
Didge

PTOEIH























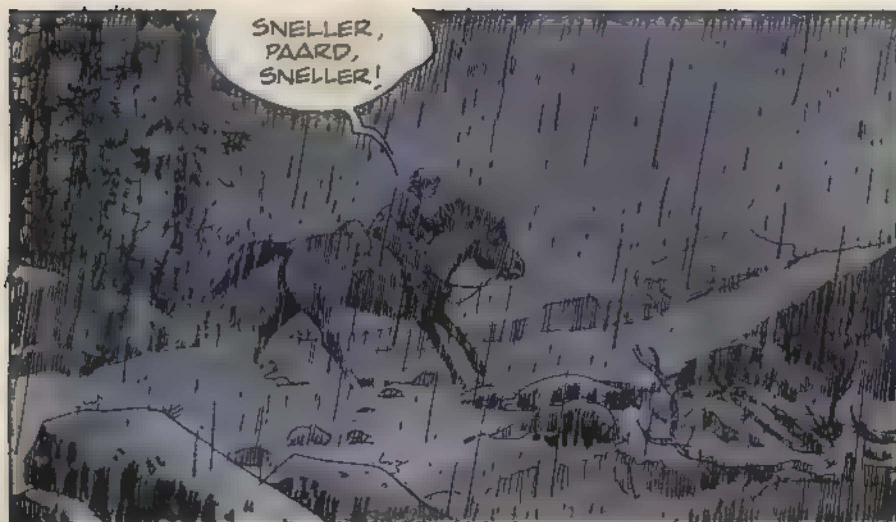
Dale-DIDGE 88

93

G. Rosinski
J. Van Hamme

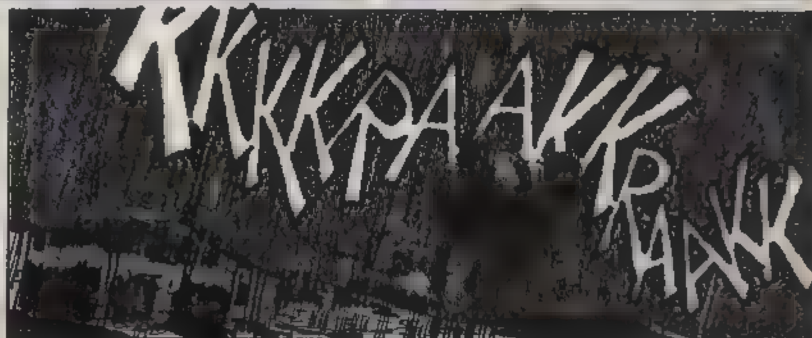
THORGAL

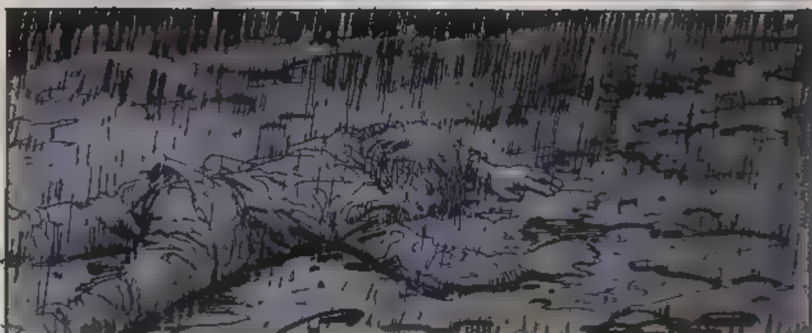
SAMENVATTING: ın het dorp aangekomen, heeft Thorgal een blijde ontmoet ng met Hieru.f-de-denker! De oude man vertelt hem over Wor, diens honger naar macht en wreedheden,.. maar ook de redenen waarom Aanc a en Jo an n gevaar verkeren







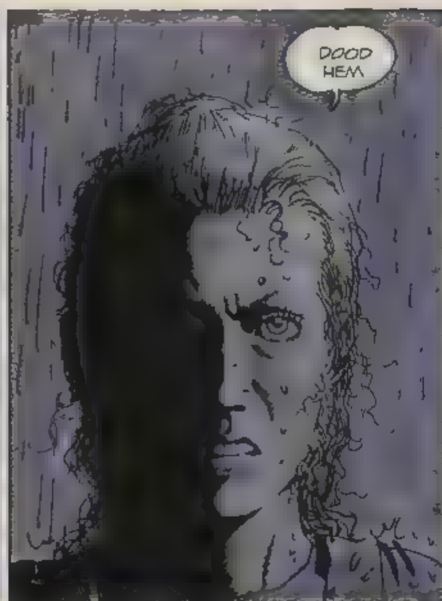


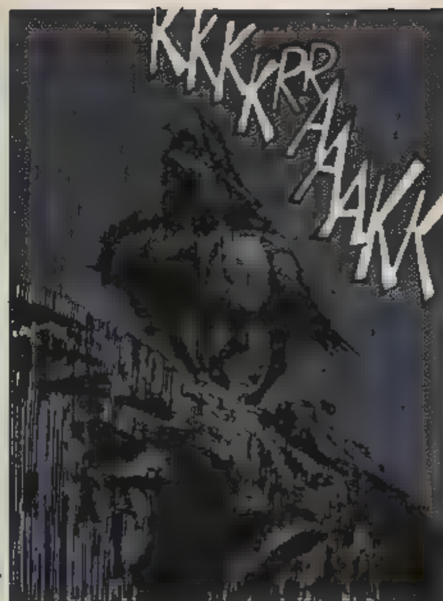


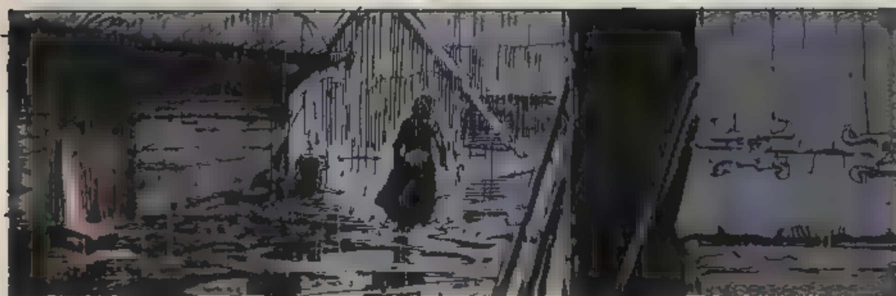


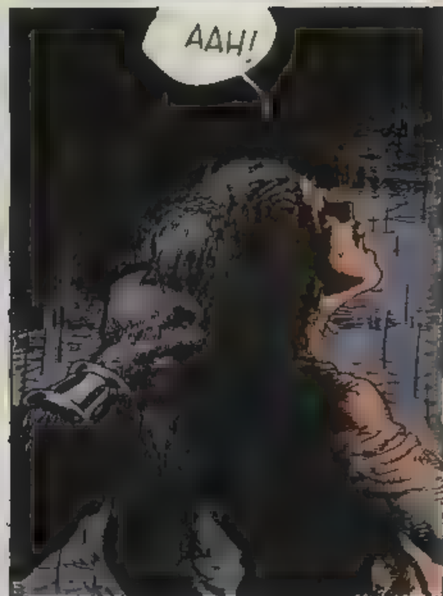



ALS JE M'N WAARDE ECHTGENOOT ORWALD TEGENKOMT DAT VARKEN DIE GEMENE SMEERLAP
WAT DAN?


DOOD HEM

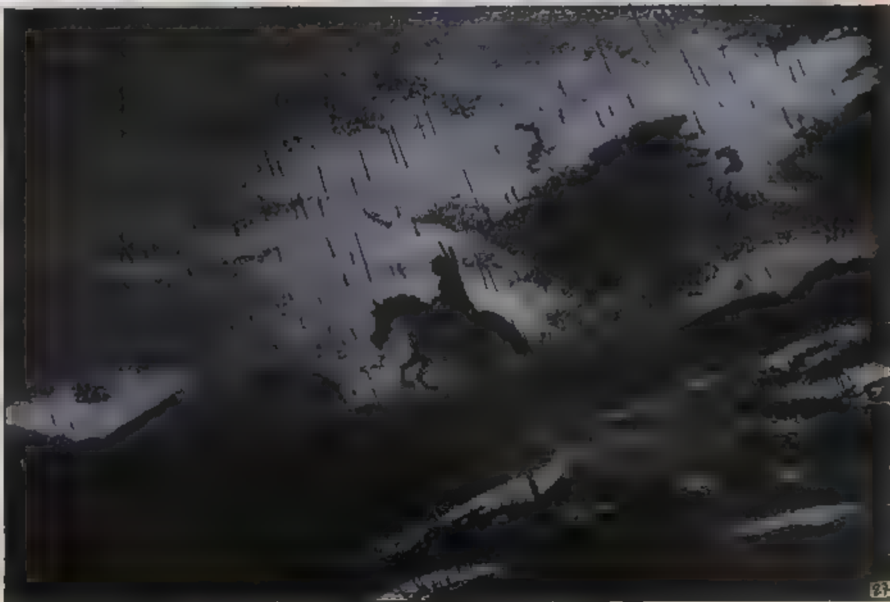

KKKKRRAAAKK




AAH!


HET VERBAAST ME DAT VOTIAK, LARS EN GUNNAR NOG NIET TERUG ZIJN
JA, DAAR KLOPT IETS NIET


WAT GAAT M'N GELIEFDE ECHTGENOTE MIDDEN IN DE NACHT BUITEN HET DORP DOEN? KRUIDEN PLUKKEN VOOR DE SOEP?

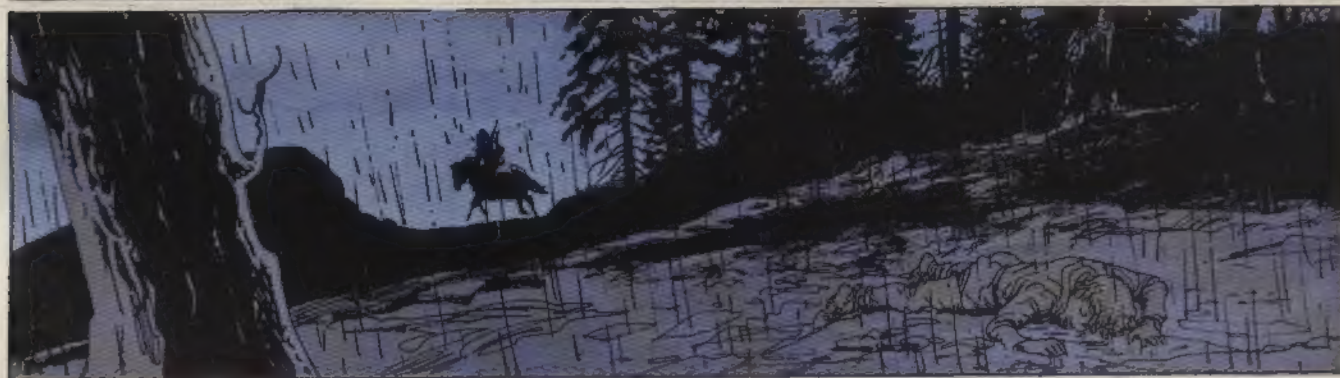


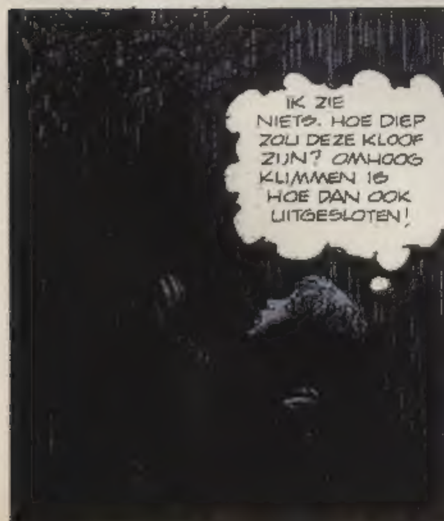

M'N BUIK...! ALS MAAR NIET...

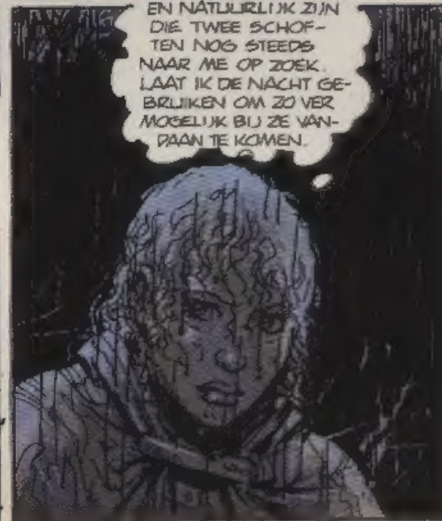

NEE, IK VOEL HET BEWEGEN... **HET LEEFT NOG!** DANK, O FRIGG, GEMALIN VAN ODIN!


EN BLIJKBAAR NIETS GEBROKEN... AARICIA, MEISJE, JE HEBT VEEL GELUK. HOPEN DAT HET JOLAN GELUKT IS THORGAL TE BEREIKEN.






IK ZIE NIETS. HOE DIEP ZOU DEZE KLOOF ZIJN? OMHOOG KLIMMEN IS HOE DAN OOK UITGESLOTEN!


EN NATUURLIJK ZIJN DIE TWEE SCHOFTEN NOG STEEDS NAAR ME OP ZOEK. LAAT IK DE NACHT GEBRUIKEN OM ZO VER MOGELIJK BIJ ZE VANDAAN TE KOMEN.


WELKE VIKINGVROUW IS BANG EEN STUK TE LOPEN? OOK AL KAN ZE ELK MOMENT BEVALLEN...



















wordt vervolgd

VERENIGD EUROPA

VENETIE



Dupa

DOMMEL




ZORREG DAT JE ER-BIJ KOMT...
Z


OEPS!!???
POC


ZO, ZO!


NEE MAAR!...


DOMMEL, JE HAD ME BELOOFD VANDAAG MET DE VOORJAARSSCHOON-MAAK TE BEGINNEN!!!


HEB IK TOCH GEDAAN!...
BURP!


...'K BEN BEGONNEN MET DE IJSKAST.
315